


	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Психологија					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ПСИХОЛОГИЈА ОСЈЕТА И ПЕРЦЕПЦИЈЕ					
Катедра	Катедра за психологију – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ПС1-3	обавезан	I	7			
Наставник/ -ци	др Јасна Богдановић Чурић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	др Бојана Попадић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
3	3	0	51,4	51,4	0	1,14
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90h			укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 102,9h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 192,9h семестрално						
Исходи учења	<p>Након одлушаног курса од студената се очекује:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разумијевање и репродукција знања о основним проблемима когнитивне психологије; 2. разумијевање и примјена релевантних метода у оквиру психофизике, неопсихофизике и детекције сигнала; 3. Репродукцију знања о анатомским и физиолошким основама чулних система (кожа, статика, укус, мирис, слух и вид); 4. Репродукцију знања о психолошким основама чулних органа (кожа, статика, укус, мирис, слух, вид); 5. Разумијевање водећих теорија и модела који објашњавају перцепцију. 					
Условљеност	Нема условљености за слушање и полагање овог предмета					
Наставне методе	Дијалогска метода, метода практичних радова					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. При когниције и перцепције едмет и принцип; 2. Психофизика и мјерење; 3. Теорија детекције сигнала; 4. Критеријуми за подјелу чула и принципа на којима раде чулни модалитети; 5. Кожа: четири модалитета; 6. Кости и мишићи: равнотежа, статика и динамика тијела; 7. Први парцијални испит; 8. Укус и мирис: физиологија чула и значај оваквих информација за когнитивно функционисање 9. Слух: анатомија и физиологија чула; 10. Теорије слуха; Принципи на којима почива пријем и обрада аудитивне информације; 11. Вид; Разумијевање свјетлости и информације коју она носи; Анатомија и физиологија ока и визуелних путева; 12. Опажање боја, утица ових информација на когницију свијета, поремећаји везани за опажање боја, физика боја; 13. Опажање објеката: информације неопходне да визуелни систем створи цјеловиту представу визуелне сцене и 3Д простора; 14. Опажање кретања. Перцептивни поремећаји у оквиру кортикалних структура. 15. Други парцијални испит. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Здравковић, С.	Перцепција, Жарко Зрењанин	2012.	21-279.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Огњеновић, П.	Психологија опажања, Завод за уџбенике и наставна средства	2002.				

Обавезе, облици проvjере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%	
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	10%	
	студија случаја – групни рад			
	тест/ колоквијум	20	20%	
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе			
	практични рад	10	10%	
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%		
УКУПНО	100	100 %		
Датум овјере				