

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Енглески језик и књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	МОДЕРНИ ШКОТСКИ РОМАН					
Катедра	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-EJ1-7/14	изборни	I	7			
Наставник/ -ци	др Божица Јовић, доцент					
Сарадник/ -ци	мр Свјетлана Огњеновић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	4
2	2	0	120	120	0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 240h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 300h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавање развоја модерног шкотског романа. 2. Познавање историје настанка шкотске нације. 3. Усвајање кључних концепата из шкотске културе, религије и историје. 4. Способност контекстуализације националне традиције у оквиру постмодернизма. 					
Условљеност	Нема условљености слушања предмета.					
Наставне методе	Теоретско-аналитички, компаративни и интерактивни метод.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рађање шкотске нације. 2. Успостава калвинизма као националне религије. 3. Калвинистичка догма и шкотска књижевност. 4. Имагинација и нација. 5. „Каледонијска анти- сизигија“. 6. Постмодерна и „културолошко брисање“. 7. I парцијални испит 8. Модерни шкотски роман: теме, идентитет, нација. 9. Дефинисање шкотског простора. 10. Поимање заједнице. 11. Шкотски дијалекат. 12. Џон Макмари и филозофија хетероцентричности. 13. Савремени шкотски романописци. 14. II парцијални испит 15. Завршни испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Craig, Cairns	The Modern Scottish Novel: Narrative and the National Imagination, Edinburgh UP	1999.				
Wallace, Stuart and Randall Stevenson	The Scottish Novel since the Seventies, Edinburgh UP	1993.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Gen. ed. Vincent B. Leitch	The Norton Anthology of Theory and Criticism, W. W. Norton and Company, New York.	2001.				
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		15	10 %		
позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		45	45 %			

	студија случаја – групни рад	--	
	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40 %
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере	2014/2015.		