
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Руски и српски језик и књижевности</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	МЕТОДИКА СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
PCJ7-1	обавезни	VII	6			
Наставник/ -ци	др Бранка Брчкало, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Биљана Мишић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	
2	3	0	42	63	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 75 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 105 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 180 h семестрално						
Исходи учења	1. Богаћење и унапређивање наставе српског језика и књижевности, 2. Постизање што бољих васпитних и образовних резултата, 3. Оспособљавање наставног подмлатка за успјешно извођење наставе језика и књижевности, 4. Усавршавање наставних програма, уџбеника, стручне литературе и наставних средстава.					
Условљеност	Нема условљености слушања предмета.					
Наставне методе	Аналитичко-дескриптивни, дистрибуциони метод, интерактивни метод.					
Садржај предмета по седмицама	1. Методолошка питања тумачења књижевног дјела. Коришћење литературе и уџбеника					
	2. Проблемски приступ књижевном дјелу. Примјена истраживачких задатака					
	3. Наставни принципи					
	4. Методички приступ лирској пјесми. Доживљавање и анализа лирске пјесме					
	5. Тумачење пјесничких мотива.Интерпретација пјесничке слике					
	6. Проучавање пјесничког језика. Увођење у ритам. Структура и значење.Идејни слој					
	7. Методика наставе граматике и правописа.Модели граматичке организације часа					
	8. I парцијални испит – практично држање часа на вјежбама					
	9. Методички приступ драмском тексту. Методичка структура часа					
	10. Методички приступ епском тексту. Методичка структура часа					
	11. Методички приступ бајци, басни, новели и приповиједи					
	12. Роман у настави књижевности					
	13. Настава филма, позоришта, радија и телевизије					
	14. Жанровски модели обраде књижевног дјела					
	15. Проучавање књижевног лика					
	16. Развијање стваралачких и комуникативних способности ученика					
	17. II парцијални испит – практично држање часа у школи					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Николић, М.	Методика наставе српског језика и књижевности, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд			1999.		
Брчкало, Б.	Методички приступ лирској пјесми у основној школи, Завод за уџбенике и наставна средства, Српско Сарајево			2004.		
Вучковић, М.	Драмско дело у настави књижевности и језика, Просвета, Београд			1994.		
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %	
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	10 %	
	студија случаја – групни рад	--		
	тест/ колоквијум	20	20 %	
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе			
	практични рад	20	20%	
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)	40	40 %		
УКУПНО	100	100 %		
Web страница	www.ffuis.edu.ba			
Датум овјере				