



| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|----------------|----------------------|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале | |  | | | |
| | Студијски програм: Српски језик и књижевност | | | | | |
| | I циклус студија | IV година студија | | | | |
| Пун назив предмета | ФАНТАСТИКА У КЊИЖЕВНОСТИ | | | | | |
| Катедра | Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале | | | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | ECTS | | | |
| CJ8-6/1 | изборни | VIII | 2 | | | |
| Наставник/ -ци | др Саша Кнежевић, ванредни професор | | | | | |
| Сарадник/ -ци | | | | | | |
| Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично) | | Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално) | | Коефицијент студентског оптерећења S₀¹ | | |
| П | АВ | ЛВ | П | АВ | ЛВ | S₀ |
| 2 | 0 | 0 | 48,3 | 0 | 0 | 1,6 |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h | | | укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 48,3h | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 78,3h семестрално | | | | | | |
| Исходи учења | Упознавање студената са мјестом фантастике у систему српске књижевности Разликовање појмова чудесно и фантастично Тумачење фантастике у усменој традицији Тумачење фантастике у писаној књижевности | | | | | |
| Условљеност | | | | | | |
| Наставне методе | Предавања, вјежбе, консултације, израда семинарских радова | | | | | |
| Садржај предмета по седмицама | Појам фантастично у литератури Фантастика у српској књижевности Фантастика у средњовјековним књижевним врстама Фантастика у усменој књижевности Фантастика и пјесници српског романтизма Фантастика и писци епохе реализма Фантастика и писци у ери модерне Фантастика и савремено пјесништво Фантастика и савремена српска проза Слушање студентских семинара и дискусија Слушање студентских семинара и дискусија Слушање студентских семинара и дискусија Слушање студентских семинара и дискусија Слушање студентских семинара и дискусија Слушање студентских семинара и дискусија | | | | | |
| Обавезна литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | | Година | Странице (од-до) | | |
| | Српска фантастика, Београд | | 1989 | | | |
| Допунска литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | | Година | Странице (од-до) | | |
| | Са сваким студентом појединачно се договара о литератури за семинарски рад | | | | | |
| Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање | Врста евалуације рада студента | | | Бодови | Процент | |
| | Предиспитне обавезе | | | | | |
| | присуство предавањима/ вјежбама | | | 10 | 10 | |
| | позитивно оцјењен сем. рад | | | 50 | 50 | |
| | Завршни испит | | | | | |
| завршни испит (усмени/ писмени) | | | 40 | 40 | | |
| УКУПНО | | | 100 | 100 % | | |
| Web страница | | | | | | |

| | |
|--------------|--|
| Датум овјере | |
|--------------|--|