

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈАНУАРСКО-ФЕБРУАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2019. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Античка књижевност 2	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Српска народна књижевност	28. 1. у 9	28. 1. у 12:30	14. 2. у 9	14. 2. у 12:30
Теорија књижевности 1	5. 2. у 9	5. 2. у 13	26. 2. у 9	26. 2. у 13
Теорија књижевности 2	5. 2. у 9	5. 2. у 13	26. 2. у 9	26. 2. у 13
Увод у театрологију		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Општа театрологија		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Информатика	4. 2. у 12		21. 2. у 12	
Теорија информација				
Граматика савременог српског језика	28. 1. у 11	29. 1. у 11	18. 2. у 11	19. 2. у 11
Ортографија и ортоепија српског језика	28. 1. у 11	29. 1. у 11	18. 2. у 11	19. 2. у 11
Енглески језик 1	5. 2. у 10		21. 2. у 10	
Енглески језик 2	/	/	/	/
Аутогени тренинг и сценски покрети		1. 2. у 11		15. 2. у 11

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	28. 1. у 10	28. 1. у 12	14. 2. у 8:30	14. 2. у 10:30
Европска књижевност 19. вијека	28. 1. у 10	28. 1. у 12	14. 2. у 8:30	14. 2. у 10:30
Увод у драматургију		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Драматургија		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Историја свјетског позоришта 1	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Средњовјековна српска књижевност	4. 2. у 9	4. 2. у 13	25. 2. у 9	25. 2. у 13
Енглески језик 3		/		/
Енглески језик 4		/		/
Драмски текст: теологија, философија		/		/
Историја српске драме	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	4. 2. у 10	5. 2. у 10	25. 2. у 10	26. 2. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	28. 1. у 10	28. 1. у 12	14. 2. у 8:30	14. 2. у 10:30
Историја свјетског позоришта 2	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Продукција		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Креативна драматургија	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Историја умјетности 1		8. 2. у 13		28. 2. у 13

Методологија упоредног проучавања књижевности	28. 1. у 10	28. 1. у 12	14. 2. у 8:30	14. 2. у 10:30
Српска књижевност 20. вијека	28. 1. у 10	29. 1. у 10	19. 2. у 10	20. 2. у 10
Историја и теорија филма		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Сценарио	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Естетика		8. 2. у 12		23. 2. у 12
Историја умјетности 2		8. 2. у 13		28. 2. у 13
Наратологија	28. 1. у 10	28. 1. у 12	14. 2. у 8:30	14. 2. у 10:30

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	8. 2. у 8	8. 2. у 12	28. 2. у 8	28. 2. у 12
Режија		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Психологија личности		2. 2. у 10		16. 2. у 10
Основи науке о стиху	29. 1. у 9	29. 1. у 11	15. 2. у 9	15. 2. у 11
Општа стилистика		5. 2. у 10:30		20. 2. у 10:30
Јужнословенска драма		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Теорија превођења		7. 2. у 11		14. 2. у 11
Глума		1. 2. у 11		15. 2. у 11
Основи луткарства		28. 1. у 10		27. 2. у 10
Естетика позоришне умјетности		8. 2. у 12		23. 2. у 12
Сценски говор		1. 2. у 11		15. 2. у 11
Постмодерна свјетска књижевност	28. 1. у 10	28. 1. у 12	14. 2. у 8:30	14. 2. у 10:30