

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У СЕПТЕМБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2019. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Античка књижевност 2	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Српска народна књижевност	2. 9. у 9	2. 9. у 12:30	16. 9. у 9	16. 9. у 12:30
Теорија књижевности 1	3. 9. у 9	3. 9. у 13	24. 9. у 9	24. 9. у 13
Теорија књижевности 2	3. 9. у 9	3. 9. у 13	24. 9. у 9	24. 9. у 13
Увод у театрологију		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Општа театрологија		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Информатика	9. 9. у 12		23. 9. у 12	
Теорија информација	9. 9. у 12		23. 9. у 12	
Граматика савременог српског језика	9. 9. у 11	10. 9. у 11	23. 9. у 11	24. 9. у 11
Ортографија и ортоепија српског језика	9. 9. у 11	10. 9. у 11	23. 9. у 11	24. 9. у 11
Енглески језик 1	5. 9. у 10		23. 9. у 10	5. 9. у 10
Енглески језик 2	/	/	/	
Аутогени тренинг и сценски покрети		6. 9. у 11		20. 9. у 11

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Европска књижевност 19. вијека	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Увод у драматургију		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Драматургија		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Историја и теорија свјетске драме1	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Историја и теорија свјетске драме2	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Историја свјетског позоришта 1	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Средњовјековна српска књижевност	2. 9. у 9	2. 9. у 13	23. 9. у 9	23. 9. у 13
Енглески језик 3	/		/	
Енглески језик 4	/		/	
Драмски текст: теологија,философија	/		/	
Историја српске драме	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	9. 9. у 10	10. 9. у 10	23. 9. у 10	24. 9. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Историја свјетског позоришта 2	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Продукција		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Креативна драматургија	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12

Историја умјетности 1		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Методологија упоредног проучавања књижевности	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Српска књижевност 20. вијека	11. 9. у 10	12. 9. у 10	25. 9. у 10	26. 9. у 10
Историја и теорија филма		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Сценарио	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Естетика		13. 7. у 12		28. 7. у 12
Историја умјетности 2		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Наратологија	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Теорија романа	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Режија		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Психологија личности		4. 9. у 10		18. 9. у 10
Основи науке о стиху	12. 9. у 9	12. 9. у 11	26. 9. у 9	26. 9. у 11
Општа стилистика		11. 9. у 10:30		25. 9. у 10:30
Јужнословенска драма		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Теорија превођења		3. 9. у 11		17. 9. у 11
Глума		6. 9. у 11		20. 9. у 11
Основи луткарства		4. 9. у 10		26. 9. у 10
Естетика позоришне умјетности		13. 7. у 12		28. 7. у 12
Сценски говор		6. 9. у 11		20. 9. у 11
Постмодерна свјетска књижевност	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30