

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈУНСКО-ЈУЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2019. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Античка књижевност 2	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Српска народна књижевност	17. 6. у 9	17. 6. у 12:30	3. 7. у 9	3. 7. у 12:30
Теорија књижевности 1	18. 6. у 9	18. 6. у 13	9. 7. у 9	9. 7. у 13
Теорија књижевности 2	18. 6. у 9	18. 6. у 13	9. 7. у 9	9. 7. у 13
Увод у театрологију		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Општа театрологија		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Информатика	21. 6. у 12		11. 7. у 12	
Теорија информација	21. 6. у 12		11. 7. у 12	
Граматика савременог српског језика	24. 6. у 11	25. 6. у 11	8. 7. у 11	9. 7. у 11
Ортографија и ортоепија српског језика	24. 6. у 11	25. 6. у 11	8. 7. у 11	9. 7. у 11
Енглески језик 1	19. 6. у 10		4. 7. у 10	
Енглески језик 2	/	/	/	
Аутогени тренинг и сценски покрети		21. 6. у 11		5. 7. у 11

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
Европска књижевност 19. вијека	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
Увод у драматургију		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Драматургија		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Историја свјетског позоришта 1	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Средњовјековна српска књижевност	17. 6. у 9	17. 6. у 13	8. 7. у 9	8. 7. у 13
Енглески језик 3	/		/	
Енглески језик 4	/		/	
Драмски текст: теологија, философија	/		/	
Историја српске драме	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Језик позоришта: интертекстуални приступ		/		/

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	24. 6. у 10	25. 6. у 10	8. 7. у 10	9. 7. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
Историја свјетског позоришта 2	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12

Продукција		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Креативна драматургија	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Историја умјетности 1		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Методологија упоредног проучавања књижевности	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
Српска књижевност 20. вијека	17. 6. у 10	18. 6. у 10	15. 7. у 10	16. 7. у 10
Историја и теорија филма		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Сценарио	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Естетика		18. 6. у 12		6. 7. у 12
Историја умјетности 2		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Наратологија	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
Теорија романа	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Режија		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Психологија личности		27. 6. у 10		9. 7. у 10
Основи науке о стиху	20. 6. у 9	20. 6. у 11	11. 7. у 9	11. 7. у 11
Општа стилистика		18. 6. у 10:30		9. 7. у 10:30
Јужнословенска драма		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Теорија превођења		18. 6. у 11		10. 7. у 11
Глума		21. 6. у 12		5. 7. у 12
Основи луткарства		27. 6. у 10		4. 7. у 10
Естетика позоришне умјетности		18. 6. у 12		6. 7. у 12
Сценски говор		21. 6. у 13		5. 7. у 13
Постмодерна свјетска књижевност	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30