

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У АПРИЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2019. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Античка књижевност 2	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Српска народна књижевност	15. 4. у 9	15. 4. у 12:30		
Теорија књижевности 1	16. 4. у 9	16. 4. у 13		
Теорија књижевности 2	16. 4. у 9	16. 4. у 13		
Увод у театрологију		24. 4. у 10		
Општа театрологија		24. 4. у 10		
Историја српске драме и позоришта 1	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Информатика	16. 4. у 12			
Теорија информација	16. 4. у 12			
Грамматика савременог српског језика	15. 4. у 13	16. 4. у 13		
Ортографија и ортоепија српског језика	15. 4. у 13	16. 4. у 13		
Енглески језик 1	16. 4. у 10			
Енглески језик 2	/	/	/	
Аутогени тренинг и сценски покрети		19. 4. у 11		

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	17. 4. у 8:30	17. 4. у 10:30		
Европска књижевност 19. вијека	17. 4. у 8:30	17. 4. у 10:30		
Увод у драматургију		24. 4. у 10		
Драматургија		24. 4. у 10		
Историја и теорија свјетске драме1	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Историја и теорија свјетске драме2	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Историја свјетског позоришта 1	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Средњовјековна српска књижевност	15. 4. у 9	15. 4. у 13		
Енглески језик 3	/		/	
Енглески језик 4	/		/	
Драмски текст: теологија, философија	/		/	
Историја српске драме	15. 4. у 8	15. 4. у 12		

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	22. 4. у 10	23. 4. у 10		
Свјетска књижевност 20. вијека	17. 4. у 8:30	17. 4. у 10:30		
Историја свјетског позоришта 2	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Продукција		24. 4. у 10		
Креативна драматургија	15. 4. у 8	15. 4. у 12		

Историја умјетности 1		18. 4. у 13		
Методологија упоредног проучавања књижевности	17. 4. у 8:30	17. 4. у 10:30		
Српска књижевност 20. вијека	15. 4. у 13	16. 4. у 13		
Историја и теорија филма		24. 4. у 10		
Сценарио	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Естетика		24. 4. у 12		
Историја умјетности 2		18. 4. у 13		
Наратологија	17. 4. у 8:30	17. 4. у 10:30		
Теорија романа	17. 4. у 8:30	17. 4. у 10:30		
IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Режија		24. 4. у 10		
Психологија личности		17. 4. у 10		
Основи науке о стиху	18. 4. у 9	18. 4. у 11		
Општа стилистика		23. 4. у 13		
Јужнословенска драма		24. 4. у 10		
Теорија превођења		16. 4. у 13		
Глума		19. 4. у 11		
Основи луткарства		24. 4. у 10		
Естетика позоришне умјетности		24. 4. у 12		
Сценски говор		19. 4. у 11		
Постмодерна свјетска књижевност	17. 4. у 8:30	17. 4. у 10:30		