

**НАСТАВНО–НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање виши асистент, ужа научна област Теорија књижевности

Одлуком Наставно–научног вијећа Филозофског факултета у Палама, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 1682/18 од 12. јула 2018. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу Глас Српске, Бања Лука од 8. и 9. маја 2018. године, за избор у академско звање виши асистент, ужа научна област Теорија књижевности.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. Др Корнелије Квас, ванредни професор, предсједник
Научна област: Хуманистичке науке
Научно поље: Језици и књижевност
Ужа научна област: Наука о књижевности
Датум избора у звање: 22. 01. 2013.
Универзитет у Београду
Филолошки факултет

2. Др Јован Делић, редовни професор, члан
Научна област: Хуманистичке науке
Научно поље: Језици и књижевност
Ужа научна област: Српска књижевност
Датум избора у звање: 15. 07. 2009.
Универзитет у Београду
Филолошки факултет

3. Др Владан Бартула, доцент, члан
Научна област: Хуманистичке науке
Научно поље: Језици и књижевност
Ужа научна област: Специфичне књижевности (Србистика)
Датум избора у звање: 30. 09. 2016.
Универзитет у Источном Сарајеву
Филозофски факултет

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавила су се три кандидата:

1. Борјан (Раденко) Митровић
- 2². Огњен (Дејан) Тодоровић
3. Наташа (Славко) Лаловић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове³ 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39⁴. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно–научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси следећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВИШЕГ АСИСТЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
01-С-117-1-XLVI/18, Сенат Универзитета Источно Сарајево, 27. 04. 2018. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
<i>Глас Српске</i> , Бања Лука, 8. и 9. мај 2018. године, број 14642, година LXXV
Број кандидата који се бира
Један кандидат
Звање и назив уже научне области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Виши асистент, Теорија књижевности
Број пријављених кандидата
Три пријављена кандидата

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Борјан (Раденко) Митровић
Датум и мјесто рођења
26. јули 1990. године, Сарајево, Центар, БиХ

² Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

⁴ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

Установе у којима је кандидат био запослен
Гимназија, Бања Лука
Звања/радна мјеста
Професор српског језика и књижевности
Научна област
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2009/2010–21. 09. 2013.
Назив студијског програма, излазног модула
Српски језик и књижевност
Просјечна оцјена током студија ⁵ , стечени академски назив
9, 93; Професор српског језика и књижевности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2013/2014–15. 03. 2016.
Назив студијског програма, излазног модула
Српски језик и књижевност
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
10,00; Магистар српског језика и књижевности
Наслов магистарског/мастер рада
<i>Елементи усмене књижевности у поезији Ђорђа Сладоја</i>
Ужа научна/умјетничка област
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1.
2 ⁶ .
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
- „Исидорино поимање и разумијевање духовне суштине српске културе“, у <i>Годишњак</i> , Часопис Православног богословског факултета, година XI, Фоча,

⁵ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

⁶ Навести све претходне изборе у звања.

2012, стр. 273–277.

- „Трагови усмене књижевности у Пајсијевом *Житију Светог Цара Уроша*“, у *Бокатин дијак*, година I, број I, Центар за културу „Филип Вишњић“, Лопаре – Угљевик, 2012, стр. 192–204.
- „Функција фиктивних бића у Држићевој *Тирени*, Наљешковићевој *Комедији трећој* и *Ловцу и вили* Мавра Ветрановића“, у *Филологија и универзитет*, тематски зборник радова „Наука и савремени универзитет I“, Филозофски факултет, Ниш, 2012, стр. 453–459.
- „Назарени у дјелима Симе Матавуља и Јаше Томића“, у *Српска теологија данас*, књига 5, Зборник радова са петог годишњег симпозиона, ПБФ, Институт за теолошка истраживања, Београд, 2014, стр. 548–554.
- „Када ћемо заплакати на обалама вавилонским“, у *Годишњак*, број 4–5/2014–2015, Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Бања Лука, 2015, стр. 579–587.
- „Андрић и поновно затварање чаршије“, у *Радови Филозофског факултета*, број 16, књига 1/2, Пале, 2014, стр. 913–916.
- „Форма каталога у поезији Ђорђа Сладоја“, у *Радови Филозофског факултета*, број 17, Филозофски факултет, Пале, 2015, стр. 379–389.
- „Модерна књижевна перцепција Османлија на Балкану – Андрић, Селимовић, Кадаре“, у *Zbornik sažetaka sa Druge međunarodne studentske konferencije juče, danas, sutra – slavistika*, 21 – 23. listopada 2015, Filozofski fakultet, Zagreb, 2015.
- „Краљевић Марко по други пут међу ђацима“, у *Прилози настави српског језика и књижевности*, број V, Друштво наставника српског језика и књижевности Републике Српске, Бања Лука, 2016, стр. 169–177.
- „Усмена проза и стваралаштво Ђорђа Сладоја“, у *Лик*, број 2, година 2, Андрићев институт, Андрићград–Вишеград, 2016, стр. 117–130.
- „Временски условљено трансформисање мотива о родоскрвном гријеху у српској књижевности“, у *Језик, књижевност, време: књижевна истраживања*, Филозофски факултет, Ниш, 2017, стр. 83–92.
- „Алузивност као интертекстуални поступак у поезији Ђорђа Сладоја“, у *Савремена проучавања језика и књижевности*, Зборник радова са научног скупа младих филолога Србије, година VIII, књига 2, Крагујевац, 2017, стр. 23–33.
- „Дневне новине *Политика* као грађа за *Велики рат* Александра Гаталице“, у *Градина*, Часопис за књижевност, уметност и културу, нова серија, број 78–79, година LII, Ниш, 2017, стр. 309–317.
- „Тријумф хтоничног у *Омерпаши Латасу* Иве Андрића“, Десети симпозијум: Андрићев *Омерпаша Латас*, Букурешт, 2017. (рад излаган на симпозијуму, прошао рецензију и биће публикован до краја године; кандидат је приложио потврду о учешћу на симпозијуму и фото-копију коначне, прихваћене верзије рада).

Радови последице последњег избора/реизбора⁷

⁷ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора
<ul style="list-style-type: none"> - студент докторских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду - студент основних студија на Филозофском факултету Универзитета у Сарајеву, смјер: Historija umjetnosti i ruski jezik i književnost
Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
Навести све активности (учбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете ⁸ , менторство ⁹)
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник). Остале стручне дјелатности.
<ul style="list-style-type: none"> - сарадник на пројекту израде <i>Споменице академику Војиславу Лубарди</i> при АНУРС - сарадник у <i>Гласнику</i> Српског хуманитарног друштва „Добротвор“ у Сарајеву
ДРУГИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Огњен (Дејан) Тодоровић
Датум и мјесто рођења
09. јуни 1990. године, Сарајево, Центар, БиХ
Установе у којима је кандидат био запослен
Средња школа, Угљевик
Звања/радна мјеста
Професор српског језика и књижевности
Научна област
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2009/10–07. 05. 2014.
Назив студијског програма, излазног модула
Српски језик и књижевност
Просјечна оцјена током студија ¹⁰ , стечени академски назив

⁸ Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

⁹ Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

9, 64; Професор српског језика и књижевности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2014/15 – 27. 09. 2016.
Назив студијског програма, излазног модула
Српски језик и књижевност
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
10,00; Мастер српског језика и књижевности
Наслов магистарског/мастер рада
<i>Три поетичка начела поезије Новице Тадића – јуродивост, сатански реализам и молитве</i>
Ужа научна/умјетничка област
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. 211.
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<ul style="list-style-type: none"> - „Глас из таме најкрајње – јуродивост као одредница поезије и поетике Новице Тадића“, у <i>Филолог</i>, Часопис за језик, књижевност и културу, година VI, број 12, Филолошки факултет, Бања Лука, 2015, стр. 183–190. - „Узрочно–посљедична веза и митска раван у роману <i>Кукавичја тилад</i> Лабуда Драгића“, у <i>Слово</i>, Часопис за српски језик, књижевности и културу, година XIV, број 52–53, Никшић, децембар 2017, стр. 255–265. - „Молитвеност као поетичко начело поезије Новице Тадића“ (кандидат доставио потврду да ће рад бити публикован у деветом броју <i>Октоиха</i> – Часопис за српски језик и књижевност Друштва чланова Матице српске у Црној Гори). - „Националне границе у култури“, коауторски реферат са проф. др Сашом Кнежевићем.
Радови послје посљедњег избора/реизбора¹²
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

¹⁰ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

¹¹ Навести све претходне изборе у звања.

¹² Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора
Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора
Навести све активности (учбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете ¹³ , менторство ¹⁴)
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник). Остале стручне дјелатности.
ТРЕЋИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Наташа (Славко) Лаловић
Датум и мјесто рођења
28. октобар 1992. године, Пале, РС БиХ
Установе у којима је кандидат био запослен
Основна школа „Србија“, Пале
Звања/радна мјеста
Професор српског језика и књижевности
Научна област
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
Назив студијског програма, излазног модула
Руски и српски језик и књижевност
Просјечна оцјена током студија ¹⁵ , стечени академски назив
9, 25; Професор руског и српског језика и књижевности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
Назив студијског програма, излазног модула
Руски и српски језик и књижевност

¹³ Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

¹⁴ Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

¹⁵ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9, 83; Мастер руског и српског језика и књижевности
Наслов магистарског/мастер рада
<i>Лаж и хвалисавост код Гогоља, Стерије и Нушића</i>
Ужа научна/умјетничка област
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1.
216.
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<ul style="list-style-type: none"> - „Освета (не)приличи Оресту“, у <i>Нова Зора</i>, СПКД Просвјета, Билећа–Гацко, 2015, стр. 126–132. - „Лаж и хвалисавост код Гогоља, Стерије и Нушића“, у <i>Нова Зора</i>, СПКД Просвјета, Билећа–Гацко, 2017, стр. 161–171.
Радови послје посљедњег избора/реизбора¹⁷
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора
<ul style="list-style-type: none"> - студент докторских студија на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву
Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора
Навести све активности (учбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете ¹⁸ , менторство ¹⁹)
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник).

¹⁶ Навести све претходне изборе у звања.

¹⁷ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских учбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

¹⁸ Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

¹⁹ Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

Остале стручне дјелатности.

- сарадник организације српског–руског пријатељства „Братство“

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА²⁰

Интервју са кандидатима потврдио је закључке који су се могли извући на основу приложених докумената. Ријеч је о троје изузетно квалитетних кандидата о којима би ваљало повести рачуна у будућности. Кандидат Наташа Лаловић слушала је предмет Теорија књижевности само један семестар и то се у Интервјуу осјетило: њена упућеност у теоријску литературу и проблематику знатно је скромнија од њене заинтересованости за руску књижевност. Она влада руским и енглеским језиком, а разумије и шпански. Њени радови су усмјерени на тематску анализу, што ће рећи да су мање теоријски фундирани. Радила је у основној школи „Србија“ на Палама.

Кандидат Огњен Тодоровић није био у финансијској ситуацији да упише докторске студије, иако је озбиљније упућен у теорију књижевности. Његови радови показују склоност ка истраживању поетичких начела, па су самим тим теоријски релевантни. Он показује интересовања за књижевни живот и научни рад, иако му је онемогућен континуитет. Има годину дана педагошког искуства – радио је у успјешно у Средњој школи у Угљевуку. Користи се енглеским језиком.

Најозбиљнију заинтересованост за теорију књижевности и упућеност у ову науку показао је кандидат Борјан Митровић. Интервју потврђује његову упућеност у интертекстуална и интермедијална истраживања, и то је једна од његових трајних методолошких оријентација. У ту сврху он студира Историју умјетности и руски језик и књижевност. Историја умјетности помоћи ће му у проучавању значаја других умјетности за књижевност, посебно значаја византијске традиције за српску књижевност 20. вијека, а руски језик и књижевност за проучавање интертекстуалних релација српских и руских писаца. Митровић је, такође, упућен у питања наратологије и методологије, односно у модерне теоријске дисциплине. Показао је да прати теоријску и методолошку литературу на европском и америчком континенту, као и висок степен знања ове литературе. Познаје енглески, руски и грчки језик. Био је три пута у Грчкој, на усавршавању језика, на универзитетима у Атини, Солуну и Јанини. Боравио је и на Пушкиновом институту у Москви, што га све квалификује за модерна теоријска, интертекстуална и компаративна истраживања. Отуда његова усмјереност на проучавање књижевних веза српске књижевности са руском и грчком, али и на интертекстуалну повезаност средњовјековног, фолклорног и савременог стваралаштва. Митровић је радио у трећем и четвртном разреду Гимназије у Бањој Луци, гдје је показао одличне резултате.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ

²⁰ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

**ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93.
ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ²¹**

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат: Борјан Митровић

Минимални услови за избор у звање ²²	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Завршен други циклус студија 300 ЕЦТС, са најнижом просјечном оцјеном и на првом и на другом циклусу студија 8.0, односно кандидат који има степен магистра наука</i>	испуњава	Завршен други циклус студија 300 ЕЦТС, са просјечном оцјеном 9,96 на оба циклуса студија, што је еквивалент истом броју бодова $9,96 \times 5 / 5,1 = 9,76$
<i>Интервју</i>	испуњава	1 бод
<i>Студент генерације</i>	испуњава	1 бод
Укупно: 11,76		

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...

Студент докторских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду

Студент основних студија на Филозофском факултету Универзитета у Сарајеву

Плакета Универзитета Источно Сарајево за изузетне успјехе током студирања

Објављених четрнаест радова

Сарадник на пројекту израде *Споменице академику Војиславу Лубарди* при АНУРС

Сарадник у *Гласнику* Српског хуманитарног друштва „Добротвор“ у Сарајеву

Други кандидат: Огњен Годоровић

<i>Завршен други циклус студија 300 ЕЦТС, са најнижом просјечном оцјеном и на првом и на другом циклусу студија 8.0, односно кандидат који има степен магистра наука</i>	испуњава	Завршен други циклус студија 300 ЕЦТС, са просјечном оцјеном 9,82 на оба циклуса студија, што је еквивалент истом броју бодова $9,82 \times 5 / 5,1 = 9,62$
<i>Интервју</i>	испуњава	0,50

Укупно: 10,12

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

²¹ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

²² У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...		
Трећа Бранкова награда Матице српске за рад <i>Три поетичка начела поезије Новице Тадића – јуродивост, сатански реализам, молитве</i> , за 2015/16. годину.		
Објављена четири рада		
Трећи кандидат: Наташа Лаловић		
<i>Завршен други циклус студија 300 ЕЦТС, са најнижом просјечном оцјеном и на првом и на другом циклусу студија 8.0, односно кандидат који има степен магистра наука</i>	Испуњава	Завршен други циклус студија 300 ЕЦТС, са просјечном оцјеном 9,54 на оба циклуса студија, што је еквивалент истом броју бодова $9,54 \times 5 / 5 = 9,54$
<i>Интервју</i>	Испуњава	0,30
Укупно: 9,84		
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...		
Студент докторски студија		
Објављена два рада		
Сарадник организације српског–руског пријатељства „Братство“		
<p>На расписани конкурс за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Теорија књижевности пријавила су се три кандидата. Комисија са задовољством констатује да сва три пријављена кандидата испуњавају законом предвиђене услове за избор у звање вишег асистента. Сви имају завршене студије првог и другог циклуса, просјек оцјена изнад 8,00 на оба циклуса студија и уредно предату потребну документацију, релевантну за утврђивање чињеница и вредновање досадашњег рада. Сви кандидати приступили су Интервјуу који је заказан и обављен у просторијама Филозофског факултета. На основу прецизног увида у документацију и обављеног предвиђеног Интервјуа са кандидатима, недвосмислено је јасно да први кандидат магистар Борјан Митровић има значајну предност у односу на друга два кандидата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Његов просјек оцјена на првом циклусу студија је 9,93, што му је донијело признање студент генерације и <i>Плакету Универзитета</i> за изузетан успјех у току студија. Тај просјек је виши у односу на друго двоје кандидата: мастер Огњен Тодоровић има просјек 9,64, а кандидат мастер Наташа Лаловић просјек 9,25. Борјан Митровић и Наташа Лаловић завршили су у року студије првог циклуса. Огњен Тодоровић уписао је апсолвентски стаж и једну годину студирао дуже. 2. На другом циклусу студија кандидати Борјан Митровић и Огњен Тодоровић имају просјек оцјена 10,00, док кандидат Наташа Лаловић има просјек оцјена 9,83. Огњен Тодоровић и Наташа Лаловић у року су завршили студије другог циклуса, док је Борјан Митровић уписао апсолвентски стаж и студирао једну годину дуже. Борјан Митровић и Наташа Лаловић уписали су докторске студије. 3. Кандидат Борјан Митровић до сада има четрнаест објављених научних радова, Огњен Тодоровић четири, а Наташа Лаловић два. Већ сам број радова показује несумњиву предност првог кандидата, и потврђује његову преданост науци о књижевности. У Митровићевим радовима очигледна је 		

- склоност ка проблемском мишљењу које је по правилу ослоњено на књижевнотеоријска знања. Та знања су упошљена у живој и занимљивој анализи књижевног текста, било да је ријеч о савременој књижевности, (нпр. поезија Ђорђа Сладоја), или о односу фолклорног и средњовјековног наслеђа у старој књижевности (*Житије Цара Уроша*).
4. Недвосмислена је жеља кандидата Борјана Митровића да прошири своја знања како би примијенио интердисциплинарност у истраживању. То се огледа у његовом студирању Историје умјетности и руског језика и књижевности.
 5. Више од осталих кандидата показивао је жељу за учењем страних језика: кандидат говори енглески, руски и грчки језик, боравио је на Пушкиновом институту у Москви, на Националном универзитету у Атини, Аристотеловом Универзитету у Солуну и на Универзитету у Јанини.
 6. Кандидат Борјан Митровић је неупоредиво више учествовао на научним конференцијама, симпозијумима и семинарима: он има девет учешћа, наспрам Огњена Годоровића са три и Наташе Лаловић са два. Истичемо да је Митровићев реферат на Десетом међународном симпозијуму Андрићев *Омерпаша Латас* (Букурешт 2017. године) изузетно добро прихваћен од стране учесника скупа.
 7. Први кандидат Борјан Митровић као стипендиста „Фонда др Милан Јелић“ препоручен је од министра Науке и технологије Владе Републике Српске за запослење. Поред стипендије „Фонда др Милан Јелић“, Борјан Митровић као студент генерације био је стипендиста Министарства просвјете и културе Републике Српске и „Фонда Михаило Пупин“ из Чикага.
 8. На основу свих до сада показаних укупних научних резултата кандидат Борјан Митровић ангажован је у пројекту израде *Споменице академику Војиславу Лубарди* који се реализује при АНУРС. Књижевнокритички радови кандидата Борјана Митровића запажени су и у књижевном животу. Тако је у новом издању пјесничке књиге *Огледалце српско* Ђорђа Сладоја објављен и његов рад међу три репрезентативна критичка рада о овој књизи.
 9. У Интервјуу са кандидатима, магистар Борјан Митровић показао је највише упућености у теорију књижевности и својим знањем, магистарским радом, просјеком оцјена, објављеним научним текстовима као и студијама Историје умјетности и руског језика и књижевности потврдио трајну оријентисаност ка интертекстуалним, интермедијалним и компаратистичким истраживањима.

Из свега наведеног недвосмислено је јасно да кандидат мр Борјан Митровић по свим критеријумима има предност у односу на остала два кандидата. Стога Комисија са задовољством једногласно предлаже Наставно–научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да од пријављена три кандидата, за вишег асистента за ужу научну област Теорија књижевности изабере првог, мр Борјана Митровића.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. _____, председник
Др Корнелије Квас, ванредни професор
Наука о књижевности
Филолошки факултет Универзитета у Београду
2. _____, члан
Др Јован Делић, редовни професор
Српска књижевност
Филолошки факултет Универзитета у Београду
3. _____, члан
Др Владан Бартула, доцент
Специфичне књижевности (Србистика)
Филозофски факултет Универзитета у Источном
Сарајеву

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____