

Прилог бр. 1.

НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање доцента, ужа научна област Естетика

Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета у Палама, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 1405/19 од 14.5. 2019., именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 17.4. 2019. године, за избор у академско звање **доцента** , ужа научна област Естетика

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије ¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
1. Проф. др Мишо Кулић, редовни професор, предсједник Научна област: Хуманистичке науке Научно поље Филозофија, етика и религија Ужа научна област Онтологија Датум избора у звање: 12.10. 2005. Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет Пале
2. Проф. др Владимир Милисављевић, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Филозофија, етика и религија Ужа научна област: Теорија сазнања Датум избора у звање: 23.12. 2010. Институт за филозофију и друштвену теорију Београд Београд
3. Проф. др Саво Лаушевић, редовни професор, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Филозофија, етика и религија Ужа научна област: Савремена филозофија и Естетика Датум избора у звање: 10. 7. 2002. Универзитет Црне Горе Филозофски факултет Никшић

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се један кандидата:

1. др Данијела Милинковић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Универзитет у Источном Сарајеву, 01-С-121-LXIII/19, од 9.4. 2019.
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“ 17.4. 2019.
Број кандидата који се бира
1
Звање и назив уже научне области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Доцент, ужа научна област Естетика
Број пријављених кандидата
1

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Данијела (Илија) Милинковић
Датум и мјесто рођења
1.6.1982., Сарајево
Установе у којима је кандидат био запослен
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Асистент, виши асистент

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

Научна област
Хуманистичке науке
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Српско филозофско друштво Београд, Филозофско друштво „Логос“ Пале
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, 2001-2005
Назив студијског програма, излазног модула
Одсек за филозофију и социологију, излазни профил Професор филозофије и социологије
Просјечна оцјена током студија ⁴ , стечени академски назив
8.85, професор филозофије и социологије
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, 2005-11.10.2011
Назив студијског програма, излазног модула
Постипломске студије смјер – филозофска истраживања
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9.8. магистар филозофије
Наслов магистарског рада
<i>„Филозофска рецепција игре као парадигме умјетничког стварања“</i>
Ужа научна/умјетничка област
Естетика
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, 22.9.2014-20.2.2019
Наслов докторске дисертације
<i>„Естетичко утемељење појма укуса у филозофији Дејвида Хјума и Имануела Канта“</i>
Ужа научна област
Естетика
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Асистент, 19.9.2006 – 2012.
2 ⁵ . Виши асистент 1.3.2012 – 2017.; реизбор – виши асистент 27. 12. 2017. – до сада
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<p>1. <i>„Критика традиционалне естетике са аспекта популарне културе“</i> (Зборник радова са научног скупа „Сто двадесет пет година високог образовања у Босни и Херцеговини“, Пале, 2007.), Пале, 2008. ISBN 978-99938-47-4 COBISS.BH – ID 680472</p> <p>2. <i>„Умјетност и психоанализа – Јунгово и Фројдово поимање умјетности и</i></p>

⁴ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

⁵ Навести све претходне изборе у звања.

- умјетника*“ (Зборник са научног скупа „Интердисциплинарност и јединство савремене науке“ Пале, 2009.), Пале, 2010. ISBN 978-99938-47-23-6 COBISS.BH – ID 1435160, стр., 113-119
3. *„Шилерово гледиште односа умјетности и политике“* (Зборник са научног скупа „Наука и политика“, Пале 2010.), Пале, 2011., ISBN 978-99938-47-31-1 COBISS.BH – ID 1991960, стр., 235-241
 4. *„Поимање Шилерове умјетничке игре из угла психоанализе“*, Тематски Зборник радова са Научног скупа међународног значаја на тему Психологија и уметност, Филозофски факултет у Приштини са седиштем у Косовској Митровици и Линија Принт, Ниш, 2012, стр.57-66. УДК7.01:159,964.21, 111.851:821.112.2-4.09 Šiler F., ISBN 978-86-89-005-02-8. стр., 83-96
 5. *„Метафизичко тумачење игре – игра као филозофски достојан предмет“*, (Зборник са научног скупа „Наука и традиција“, Пале, 2012.), Пале, 2013. ISBN 978-99938-47-47-2 COBISS.BH-ID 3643160, DOI 10.7251/NSFF1301247B. стр., 247-254
 6. *„Разумијевање игре у античкој филозофији“*, Зборник Српског филозофског друштва, Београд, 2013. ISBN 978-86-81349-29-8 COBISS.SR-ID 200452876, стр., 7-23
 7. *„Игра као живот и умјетничко стварање“*, Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, број 17, Пале, 2015., стр. 139-146, УДК 123.1:796.1, DOI 10.7251/RAD1715139M, ISSN 1512-5858, COBISS.BH-ID 7948294

Радови послје избора/реизбора⁶

1. *„Урођене идеје, идентитет идеје љепоте и принципа моралности у схватањима Трећег Ерла од Шафтсберија“*, Радови Филозофског факултета 20, у штампани

У овом раду, аутор је изложио основе проблеме Шафтсберијеве филозофије, које се у првом реду тичу његове одбране постојање урођених идеја, те појма љепоте и морала. Оно што њега разликује од његовог учитеља Лока, када су у питању урођене идеје, јесте тврдња да оне постоје и да су нам дате од Бога. Оно што Шафтсберија издваја као битног филозофа 18. вијека у Енглеској, јесте и његово изједначавање љепоте и моралности, гдје он заступао мишљење да су правила по којима се формирају обје ове идеје, у свари, правила која су нам дата Божијом промисли. Шафтсбери је сматрао да су ове обје идеје толико повезане те је стога тврдио да ако пореметимо ред у моралним принципима, да ће се одмах пореметити ред и у принципима љепоте. Ипак, кандидат посебно истиче појам укуса у Шафтсберијевој филозофији, односно у оном њеном схватању које третира добар укус тако што његов настанак доводи у везу са природном одређености човјека да спозна лијепо насупрот ружном.

⁶ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

2. „Слободна љепота и значење ванпојмовног одређења лијепог“, Радови Филозофског факултета 20, у штампани

У овом раду аутор је се би поставио задатак да размотри основне идеје Имануела Канта која се тичу појма лијепог, укуса, те и саме умјетности уопште. Аутор посебно разматра категорију безинтересног допадања као централну категорију Кантове естетике. У овој тексту се утврђује да Кант афирмише двије форме задовољства: естетски суд укуса морално задовољство. Такође, аутор ће нагласити и Кантово тежњу да умјетност означи као слободну човјекову активност, те ће у том смислу разматрати и појам генија, уобразиље игре, који су неодвојиви од појма слободе на коме, иначе, темељи цјелокупна Кантов филозофија.

3. „Парменид и каснија филозофска традиција постављања питања о бићу“, Зборник радова са научног скупа Наука и стварност (2018.), Пале, 2019. ISBN 978-99938-47-88-5, COBISS.RS-ID 8141848, DOI 10.7251/TONIS1901132M, стр., 132-146

У овом раду аутор је разматрао један од фундаменталних филозофских појмова. Свакако, ради се о питању бића или ономе што заиста јесте, о истини и оном првом које важи као постулат или узрок свега бивствујућег. Аутор је разматрао и значај овог питања за филозофију уопште. Разматрања овог питања су се кретала од филозофије Парменида, Аристотелове метафизике до једног броја савремених филозофа: Хегела, Хусерла и Сартра, прије свих.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Кандидат успјешно изводи наставу из више филозофских дисциплина од првог избора 2006. године па до сада. Предмети на којима кандидат изводи наставу вјежби су: Естетика 1 и 2, Логика 1 и 2, Општа методологија, Филозофија књижевности, Теорија аргументације, Теорија сазнања, Савремена теорија сазнања, Критичка теорија друштва, Историја филозофије 8 и 9. и други предмети на нематичним Катедрама у зависности од плана и програма.

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Кандидат успјешно изводи наставу из више филозофских дисциплина од првог избора 2006. године па до сада. Предмети на којима кандидат изводи наставу вјежби су: Естетика 1 и 2, Логика 1 и 2, Општа методологија, Филозофија књижевности, Теорија аргументације, Теорија сазнања, Савремена теорија сазнања, Критичка теорија друштва, Историја филозофије 8 и 9. и други предмети на нематичним Катедрама у зависности од плана и програма.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Научни пројекат Министарства за научнотехнолошки развој, високо образовање и информационо друштво Владе Републике Српске, на тему: „Мјесто и улога филозофских факултета у реформисаном савременом универзитету Републике Српске“, бр. 19/6-010-14.3-21/18, члан истраживачког тима

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁷

У складу са чланом 4а, тачка 3 Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, интервју са кандидатом др Данијелом Милинковић је одржан на Филозофском факултету у Палама дана 20.5.2019. године. Интервју је обављен у присуству чланова комисије: проф. др Мишо Кулић, предсједник Комисије, проф. Др Владимир Милисављевић, члан Комисије и проф. др Саво Лаушевић, члан Комисије. Из разговора је утврђено да је ријеч о изграђеном и компетентном кандидату, који већ дуги низ година активно укључен у наставни и научни процесу. Комисија може констатовати његову научну утемељеност и пуну одређеност за универзитетску наставну дјелатност и научна истраживања у наставно-научној области за коју је расписан конкурс, као и то да је до сада објавио завидан број оригиналних научних радова, и успјешно изводио наставу из више дисциплина (предмета) из области Филозофије, као и уже научне области Естетике.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁸

Кандидат има педагошко искуство – 13 (тринаест) година рада на Филозофском факултету у Палама, тако да није потребно одржавање приступног предавања.

⁷ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

⁸ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ⁹	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
Има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области	Испуњава услов	Кандидат је 20. 2. 2019. одбранио докторску дисертацију из одговарајуће научне области – уже научне области Естетика
Има најмање три рада из области за коју се бира, објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом	Испуњава услов	Има три научна рада из области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом након реизбора у звање вишег асистента. А укупно има 10 објављених радова из уже научне области Естетика.
Показане наставничке способности	Испуњава услов	Учествала је у научно-наставном процесу и раду са студентима изводећи са успјехом вјежбе на обавезним предметима из области Филозофија, те уже научне области Естетике и других ужих области, на основним академским студијама у периоду од 2005. године до данас.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Научни пројекат Министарства за научнотехнолошки развој, високо образовање и информационо друштво Владе Републике Српске, на тему: „Мјесто и улога филозофских факултета у реформисаном савременом универзитету Републике Српске“, бр. 19/6-010-14.3-21/18, члан истраживачког тима		
На основу анализе конкурсног материјала, детаљног увида у научну, стручну и педагошку активност кандидата др Данијеле Милинковић и обављеног интервјуа, Комисија констатује да кандидат испуњава све прописане услове за избор у академско звање доцент, ужа научна област Естетика. На основу свега наведеног, комисија с посебним задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филозофског факултета Пале и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да кандидата др Данијелу Милинковић изабере у звање доцента на ужу научну област Естетика.		

⁹ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. Проф. Др Мишо Кулић, редовни професор, Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, председник
2. Проф. др Владимир Милисављевић, ванредни професор, Теорија сазнања, Институт за филозофију и друштвену теорију Београд, члан
3. Проф. др Саво Лаушевић, редовни професор, Естетика и Савремена филозофија, Филозофски факултет Никшић, Универзитет Црне Горе члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: Пале

Датум: 20.5. 2019. године