

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО

РАСПОРЕД ИСПИТА У СЕПТЕМБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2019. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност I	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Античка књижевност II	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Стара српска књижевност	2. 9. у 9	2. 9. у 13	23. 9. у 9	23. 9. у 13
Теорија књижевности I	3. 9. у 9	3. 9. у 13	24. 9. у 9	24. 9. у 13
Теорија књижевности II	3. 9. у 9	3. 9. у 13	24. 9. у 9	24. 9. у 13
Историја писма		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Историја књиге и библиотека		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Фонетика и морфологија савременог српског језика	4. 9. у 10		18. 9. у 10	
Синтакса савременог српског језика	4. 9. у 10		18. 9. у 10	
Енглески језик I	5. 9. у 10		23. 9. у 10	
Енглески језик II	/	/		
Основе библиотекарства		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Информациони извори на Интернету		12. 9. у 13		16. 9. у 13

II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европски роман до 19. вијека	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Европски роман 19. вијека	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Историја периодике		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Историја класичне свјетске драме и позоришта	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Историја модерне свјетске драме и позоришта	13. 9. у 8	13. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Организација библиотека		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Организација библиотечког пословања		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Енглески језик III	/	/		
Енглески језик IV	/	/		
Издаваштво и књижевство		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Педагогија	10. 9. у 15		24. 9. у 15	
Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Народна књижевност	2. 9. у 9	2. 9. у 12:30	16. 9. у 9	16. 9. у 12:30

III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност од класицизма до реализма	9. 9. у 10	10. 9. у 10	23. 9. у 10	24. 9. у 10
Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Управљање информацијама и фондовима		12. 9. у 13		
Каталогизација I		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Историја умјетности од почетака до ренесансе		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Менаџмент и маркетинг у		10. 9. у 11		19. 9. у 11

библиотекарству				
Савремени свјетски роман	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Српска књижевност 20. вијека	11. 9. у 10	12. 9. у 10	25. 9. у 10	26. 9. у 10
Каталогизација II		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Историја умјетности од ренесансе до 20. вијека		12. 9. у 13		16. 9. у 13
Теорија информација	9. 9. у 12	12. 9. у 13	23. 9. у 12	16. 9. у 13
Стандарди и прописи у библиотекарству		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Наратологија	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Теорија романа	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Аутоматизација библиотека		10. 9. у 11		19. 9. у 11

IV ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Теорија критике	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Класификациони системи		11. 9. у 13		16. 9. у 13
Теорија библиографије		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Општа стилистика	11. 9. у 10	12. 9. у 10	25. 9. у 10	26. 9. у 10
Модерна лирика	12. 9. у 9	12. 9. у 11	26. 9. у 9	26. 9. у 11
Библиографија у БиХ		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Интерпретација пјесничког текста	12. 9. у 9	12. 9. у 11	26. 9. у 9	26. 9. у 11
Предметна класификација		11. 9. у 13		16. 9. у 13
Историја библиографије		10. 9. у 11		19. 9. у 11
Информатика	9. 9. у 12		23. 9. у 12	
Публицистичка стилистика	11. 9. у 10	12. 9. у 10	25. 9. у 10	26. 9. у 10
Постмодерна свјетска књижевност	4. 9. у 8: 30	4. 9. у 10:30	18. 9. у 8:30	18. 9. у 10: 30
Информационе службе и сервиси		11. 9. у 13		16. 9. у 13