

## КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО

### РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈУНСКО-ЈУЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2019. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност I	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Античка књижевност II	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Стара српска књижевност	17. 6. у 9	17. 6. у 13	8. 7. у 9	8. 7. у 13
Теорија књижевности I	18. 6. у 9	18. 6. у 13	9. 7. у 9	9. 7. у 13
Теорија књижевности II	18. 6. у 9	18. 6. у 13	9. 7. у 9	9. 7. у 13
Историја писма		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Историја књиге и библиотека		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Фонетика и морфологија савременог српског језика	19. 6. у 10		10. 7. у 10	
Синтакса савременог српског језика	19. 6. у 10		10. 7. у 10	
Енглески језик I	19. 6. у 10		4. 7. у 10	
Енглески језик II	/	/		
Основе библиотекарства		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Информациони извори на Интернету		19. 6. у 10		4. 7. у 10

II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европски роман до 19. вијека	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10: 30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10: 30
Европски роман 19. вијека	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10: 30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10: 30
Историја периодике		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Историја класичне свјетске драме и позоришта	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Историја модерне свјетске драме и позоришта	17. 6. у 8	17. 6. у 12	3. 7. у 8	3. 7. у 12
Организација библиотека		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Организација библиотечког пословања		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Енглески језик III	/	/		
Енглески језик IV	/	/		
Издаваштво и књижевство		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Педагогија	20. 6. у 15		11. 7. у 15	
Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Народна књижевност	17. 6. у 9	17. 6. у 12:30	3. 7. у 9	3. 7. у 12:30

III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност од класицизма до реализма	24. 6. у 10	25. 6. у 10	8. 7. у 10	9. 7. у 10
Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10: 30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10: 30
Управљање информацијама и фондовима		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Каталогизација I		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Историја умјетности од почетака до ренесансе		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Менаџмент и маркетинг у библиотекарству		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Савремени свјетски роман	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10: 30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10: 30

		30		
Српска књижевност 20. вијека	17. 6. у 10	18. 6. у 10	15. 7. у 10	16. 7. у 10
Каталогизација II		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Историја умјетности од ренесансе до 20. вијека		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Теорија информација	21. 6. у 12	19. 6. у 10	11. 7. у 12	4. 7. у 10
Стандарди и прописи у библиотекарству				
Наратологија	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
Аутоматизација библиотека		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Теорија романа	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30

<b>IV ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Теорија критике	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
Класификациони системи		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Теорија библиографије		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Општа стилистика		18. 6. у 10:30		9. 7. у 10:30
Модерна лирика	20. 6. у 9	20. 6. у 11	11. 7. у 9	11. 7. у 11
Библиографија у БиХ		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Интерпретација пјесничког текста	20. 6. у 9	20. 6. у 11	11. 7. у 9	11. 7. у 11
Предметна класификација		19. 6. у 10		4. 7. у 10
Историја библиографије		25. 6. у 13		11. 7. у 10
Информатика	21. 6. у 12		11. 7. у 12	
Публицистичка стилистика		18. 6. у 10:30		9. 7. у 10:30
Постмодерна свјетска књижевност	17. 6. у 8:30	17. 6. у 10:30	3. 7. у 8:30	3. 7. у 10:30
Информационе службе и сервиси		19. 6. у 10		4. 7. у 10