

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО**РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈАНУАРСКО-ФЕБРУАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ****2019. године**

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

| I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ | I ТЕРМИН | | II ТЕРМИН | |
|--------------------------------------------------|-----------------|---------------|------------------|---------------|
| | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
| Античка књижевност I | 8. 2. у 8 | 8. 2. у 12 | 28. 2. у 8 | 28. 2. у 12 |
| Античка књижевност II | 8. 2. у 8 | 8. 2. у 12 | 28. 2. у 8 | 28. 2. у 12 |
| Стара српска књижевност | 4. 2. у 9 | 4. 2. у 13 | 25. 2. у 9 | 25. 2. у 13 |
| Теорија књижевности I | 5. 2. у 9 | 5. 2. у 13 | 26. 2. у 9 | 26. 2. у 13 |
| Теорија књижевности II | 5. 2. у 9 | 5. 2. у 13 | 26. 2. у 9 | 26. 2. у 13 |
| Историја писма | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Историја књиге и библиотека | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Фонетика и морфологија савременог српског језика | 28. 1. у 12 | | 20. 2. у 13 | |
| Синтакса савременог српског језика | 28. 1. у 12 | | 20. 2. у 13 | |
| Енглески језик I | 5. 2. у 10 | | 21. 2. у 10 | |
| Енглески језик II | / | / | / | / |
| Основе библиотекарства | | 7. 2. у 13 | | 27. 2. у 13 |
| Информациони извори на Интернету | | 7. 2. у 13 | | 27. 2. у 13 |

| II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Европски роман до 19. вијека | 28. 1. у 10 | 28. 1. у 12 | 14. 2. у 8:30 | 14. 2. у 10:30 |
| Европски роман 19. вијека | 28. 1. у 10 | 28. 1. у 12 | 14. 2. у 8:30 | 14. 2. у 10:30 |
| Историја периодике | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Историја класичне свјетске драме и позоришта | 8. 2. у 8 | 8. 2. у 12 | 28. 2. у 8 | 28. 2. у 12 |
| Историја модерне свјетске драме и позоришта | 8. 2. у 8 | 8. 2. у 12 | 28. 2. у 8 | 28. 2. у 12 |
| Организација библиотека | | 7. 2. у 13 | | 27. 2. у 13 |
| Организација библиотечког пословања | | 7. 2. у 13 | | 27. 2. у 13 |
| Енглески језик III | / | / | / | / |
| Енглески језик IV | / | / | / | / |
| Издаваштво и књижевство | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Педагогија | 31. 1. у 15 | | 19. 2. у 15 | |
| Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Народна књижевност | 28. 1. у 9 | 28. 1. у 12:30 | 14. 2. у 9 | 14. 2. у 12:30 |

| III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|-------------------------------------------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| Српска књижевност од класицизма до реализма | 4. 2. у 10 | 5. 2. у 10 | 25. 2. у 10 | 26. 2. у 10 |
| Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека | 28. 1. у 10 | 28. 1. у 12 | 14. 2. у 8:30 | 14. 2. у 10:30 |
| Управљање информацијама и фондовима | | 7. 2. у 13 | | 28. 2. у 13 |
| Каталогизација I | | 7. 2. у 13 | | 28. 2. у 13 |
| Историја умјетности од почетака до ренесансе | | 8. 2. у 13 | | 28. 2. у 13 |
| Менаџмент и маркетинг у библиотекарству | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |

| | | | | |
|------------------------------------------------|-------------|-------------|---------------|----------------|
| Савремени свјетски роман | 28. 1. у 10 | 28. 1. у 12 | 14. 2. у 8:30 | 14. 2. у 10:30 |
| Српска књижевност 20. вијека | 28. 1. у 10 | 29. 1. у 10 | 19. 2. у 10 | 20. 2. у 10 |
| Каталогизација II | | 7. 2. у 13 | | 28. 2. у 13 |
| Историја умјетности од ренесансе до 20. вијека | | 8. 2. у 13 | | 28. 2. у 13 |
| Теорија информација | 4. 2. у 12 | 7. 2. у 13 | 21. 2. у 12 | 28. 2. у 13 |
| Стандарди и прописи у библиотекарству | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Наратологија | 28. 1. у 10 | 28. 1. у 12 | 14. 2. у 8:30 | 14. 2. у 10:30 |
| Аутоматизација библиотека | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Теорија романа | 28. 1. у 10 | 28. 1. у 12 | 14. 2. у 8:30 | 14. 2. у 10:30 |

| IV ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ | ПИСМЕНИ | УСМЕНИ |
|----------------------------------|----------------|---------------|----------------|----------------|
| Теорија критике | 28. 1. у 10 | 28. 1. у 12 | 14. 2. у 8:30 | 14. 2. у 10:30 |
| Класификациони системи | | 7. 2. у 13 | | 28. 2. у 13 |
| Теорија библиографије | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Општа стилистика | | 5. 2. у 10:30 | | 20. 2. у 10:30 |
| Модерна лирика | 29. 1. у 9 | 29. 1. у 11 | 15. 2. у 9 | 15. 2. у 11 |
| Библиографија у БиХ | | 8. 2. у 11 | | 26. 2. у 11 |
| Интерпретација пјесничког текста | 29. 1. у 9 | 29. 1. у 11 | 15. 2. у 9 | 15. 2. у 11 |
| Предметна класификација | | 7. 2. у 13 | | 28. 2. у 13 |
| Историја библиографије | | 6. 2. у 11 | | 18. 2. у 11 |
| Информатика | 4. 2. у 12 | | 21. 2. у 12 | |
| Публицистичка стилистика | | 5. 2. у 10:30 | | 20. 2. у 10:30 |
| Постмодерна свјетска књижевност | 28. 1. у 10 | 28. 1. у 12 | 14. 2. у 8:30 | 14. 2. у 10:30 |
| Информационе службе и сервиси | | 7. 2. у 13 | | 28. 2. у 13 |