

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО

РАСПОРЕД ИСПИТА У СЕПТЕМБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2020. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност I	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Античка књижевност II	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Стара српска књижевност	7. 9. У 9	7. 9. У 13	28. 9. У 9	28. 9. У 13
Теорија књижевности I	8. 9. у 9	8. 9. у 13	29. 9. у 9	29. 9. у 13
Теорија књижевности II	8. 9. у 9	8. 9. у 13	29. 9. у 9	29. 9. у 13
Историја писма		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Историја књиге и библиотека		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Фонетика и морфологија савременог српског језика	3. 9. У 10		24. 9. У 10	
Синтакса савременог српског језика	3. 9. у 9	3. 9. у 11	24. 9. у 9	24. 9. у 11
Енглески језик I	7. 9. у 14		21. 9. у 14	
Енглески језик II	7. 9. у 14		21. 9. у 14	
Основе библиотекарства		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Информациони извори на Интернету		8. 9. у 10		24. 9. у 10

II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европски роман до 19. вијека	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Европски роман 19. вијека	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Историја периодике		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Историја класичне свјетске драме и позоришта	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Историја модерне свјетске драме и позоришта	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Организација библиотека		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Организација библиотечног пословања		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Енглески језик III	7. 9. у 14		21. 9. у 14	
Енглески језик IV	7. 9. у 14		21. 9. у 14	
Издаваштво и књижевство		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Педагогија	3. 9. у 15		24. 9. у 15	
Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Народна књижевност	1. 9. у 9	1. 9. у 12	21. 9. у 9	21. 9. у 12

III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност од класицизма до реализма	10. 9. у 10	11. 9. у 10	24. 9. у 10	25. 9. у 10
Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Управљање информацијама и фондовима		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Каталогизација I		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Историја умјетности од почетака до ренесансе		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Менаџмент и маркетинг у библиотекарству		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Савремени свјетски роман	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Српска књижевност 20. вијека	1. 9. у 10	2. 9. у 10	21. 9. у 10	22. 9. у 10
Каталогизација II		8. 9. у 10		24. 9. у 10

Историја умјетности од ренесансе до 20. вијека		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Теорија информација		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Стандарди и прописи у библиотекарству		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Наратологија	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Аутоматизација библиотека		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Теорија романа	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10

IV ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Теорија критике	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Класификациони системи		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Теорија библиографије		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Општа стилистика	7. 9. у 11		25. 9. у 11	
Модерна лирика	11. 9. у 9	11. 9. у 11	30. 9. у 9	30. 9. у 11
Библиографија у БиХ		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Интерпретација пјесничког текста	11. 9. у 9	11. 9. у 11	30. 9. у 9	30. 9. у 11
Предметна класификација		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Историја библиографије		9. 9. у 11		23. 9. у 11
Информатика	11. 9. у 12		28. 9. у 11	
Публицистичка стилистика	8. 9. у 11		29. 9. у 11	
Постмодерна свјетска књижевност	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Информационе службе и сервиси		8. 9. у 10		24. 9. у 10