

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ

РАСПОРЕД ИСПИТА У СЕПТЕМБАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2020. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Античка књижевност 2	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Српска народна књижевност	1. 9. у 9	1. 9. у 12	21. 9. у 9	21. 9. у 12
Теорија књижевности 1	8. 9. у 9	8. 9. у 13	29. 9. у 9	29. 9. у 13
Теорија књижевности 2	8. 9. у 9	8. 9. у 13	29. 9. у 9	29. 9. у 13
Увод у театрологију		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Општа театрологија		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Грамматика савременог српског језика	1. 9. у 11	2. 9. у 11	21. 9. у 11	22. 9. у 11
Орфографија и ортоепија српског језика	1. 9. у 11	2. 9. у 11	21. 9. у 11	22. 9. у 11
Енглески језик 1	7. 9. у 14		21. 9. у 14	
Енглески језик 2	7. 9. у 14		21. 9. у 14	
Аутогени тренинг и сценски покрети		5. 9. у 11		25. 9. у 11
Филозофија	3. 9. у 10		24. 9. у 10	

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Европска књижевност 19. вијека	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Увод у драматургију		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Драматургија		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Историја свјетског позоришта 1	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Средњовјековна српска књижевност	7. 9. у 9	7. 9. у 13	28. 9. у 9	28. 9. у 13
Енглески језик 3	7. 9. у 14		21. 9. у 14	
Енглески језик 4	7. 9. у 14		21. 9. у 14	
Класична лирика	11. 9. у 9	11. 9. у 11	30. 9. у 9	30. 9. у 11

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	10. 9. у 10	11. 9. у 10	24. 9. у 10	25. 9. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10
Историја свјетског позоришта 2	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Продукција		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Креативна драматургија		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Историја умјетности 1		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Методологија упоредног проучавања књижевности	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10

Српска књижевност 20. вијека	1. 9. у 10	2. 9. у 10	21. 9. у 10	22. 9. у 10
Историја и теорија филма		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Сценарио	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Естетика		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Историја умјетности 2		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Наратологија	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Режија		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Психологија личности	3. 9. у 9	4. 9. у 9	27. 9. у 9	28. 9. у 9
Основи науке о стиху	11. 9. у 9	11. 9. у 11	30. 9. у 9	30. 9. у 11
Општа стилистика	7. 9. у 11		25. 9. у 11	
Јужнословенска драма	1. 9. у 8	1. 9. у 12	30. 9. у 8	30. 9. у 12
Теорија превођења	1. 9. у 8		30. 9. у 8	
Глума		5. 9. у 11		5. 9. у 11
Основи луткарства		9. 9. у 10		23. 9. у 10
Естетика позоришне умјетности		8. 9. у 10		24. 9. у 10
Сценски говор		5. 9. у 11		25. 11 у 11
Постмодерна свјетска књижевност	12. 9. у 8.45	12. 9. у 10	29. 9. у 8.45	29. 9. у 10

