

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ**РАСПОРЕД ИСПИТА У АПРИЛСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ****2020. године**

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

I ГОДИНА	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност 1	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Античка књижевност 2	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Српска народна књижевност	15. 4. у 9	15. 4. у 12		
Теорија књижевности 1	28. 4. у 9	28. 4. у 13		
Теорија књижевности 2	28. 4. у 9	28. 4. у 13		
Увод у театрологију		22. 4. у 10		
Општа театрологија		22. 4. у 10		
Историја српске драме и позоришта 1	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Грамматика савременог српског језика	15. 4. у 11	16. 4. у 11		
Ортографија и ортоепија српског језика	15. 4. у 11	16. 4. у 11		
Енглески језик 1	27. 4. у 14			
Енглески језик 2	27. 4. у 14			
Аутогени тренинг и сценски покрети		17. 4. у 11		
Филозофија	23. 4. у 10			

II ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европска књижевност до 19. вијека	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		
Европска књижевност 19. вијека	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		
Увод у драматургију		22. 4. у 10		
Драматургија		22. 4. у 10		
Историја и теорија свјетске драме 1	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Историја и теорија свјетске драме 2	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Историја свјетског позоришта 1	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Средњовјековна српска књижевност	27. 4. у 9	27. 4. у 13		
Енглески језик 3	27. 4. у 14			
Енглески језик 4	27. 4. у 14			
Класична лирика	29. 4. у 9	29. 4. у 11		

III ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност 18. и 19. вијека	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		
Свјетска књижевност 20. вијека	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		
Историја свјетског позоришта 2	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Продукција		22. 4. у 10		
Креативна драматургија		22. 4. у 10		
Историја умјетности 1		23. 4. у 13		
Методологија упоредног проучавања књижевности	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		

Српска књижевност 20. вијека	29. 4. у 10	30. 4. у 10		
Историја и теорија филма		22. 4. у 10		
Сценарио	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Естетика		21. 4. у 10		
Историја умјетности 2		23. 4. у 10		
Наратологија	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		

IV ГОДИНА	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Књижевна и позоришна критика	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Режија		22. 4. у 10		
Психологија личности	15. 4. у 9	16. 4. у 9		
Основи науке о стиху	29. 4. у 9	29. 4. у 11		
Општа стилистика	17. 4. у 11.30			
Јужнословенска драма	15. 4. у 8	15. 4. у 12		
Теорија превођења	15. 4. у 8			
Глума		17. 4. у 11		
Основи луткарства		22. 4. у 10		
Естетика позоришне умјетности		21. 4. у 10		
Сценски говор		17. 4. у 11		
Постмодерна свјетска књижевност	16. 4. у 8.45	16. 4. у 10		

