

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И ТЕАТРОЛОГИЈУ****РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈАНУАРСКО-ФЕБРУАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ****2020. године**

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

<b>I ГОДИНА</b>	<b>I ТЕРМИН</b>		<b>II ТЕРМИН</b>	
	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Античка књижевност 1	8. 2. У 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Античка књижевност 2	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Српска народна књижевност	27. 1. у 9	27. 1. у 12.30	17. 2. у 9	17. 2. у 12.30
Теорија књижевности 1	4. 2. у 9	4. 2. у 13	28. 2. у 9	28. 2. у 13
Теорија књижевности 2	4. 2. у 9	4. 2. у 13	28. 2. у 9	28. 2. у 13
Увод у театрологију		5. 2. у 10		25. 2. У 10
Општа театрологија		5. 2. у 10		25. 2. у 10
Историја српске драме и позоришта 1	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Грамматика савременог српског језика	27. 1 у 11	28. 1. у 11	17. 2. у 11	18. 2. у 11
Ортографија и ортоепија српског језика	27. 1 у 11	28. 1. у 11	17. 2. у 11	18. 2. у 11
Енглески језик 1	3. 2. у 14		17. 2. у 14	
Енглески језик 2	3. 2. у 14		17. 2. у 14	
Аутогени тренинг и сценски покрети		31. 1. у 11		21. 2. у 11
Филозофија	30. 1. у 10		20. 2. у 10	

<b>II ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Европска књижевност до 19. вијека	27. 1. У 8.45	27. 1. у 10	17. 2. у 8.45	17. 2. у 10
Европска књижевност 19. вијека	27. 1. У 8.45	27. 1. у 10	17. 2. у 8.45	17. 2. у 10
Увод у драматургију		5. 2. у 10		25. 2. у 10
Драматургија		5. 2. у 10		25. 2. у 10
Историја и теорија свјетске драме 1	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Историја и теорија свјетске драме 2	8. 2. У 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Историја свјетског позоришта 1	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Историја и теорија српске драме и позоришта 2	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Средњовјековна српска књижевност	3. 2. У 9	3. 2. У 13	27. 2. У 9	27. 2. у 13
Енглески језик 3	3. 2. у 14		17. 2. у 14	
Енглески језик 4	3. 2. у 14		17. 2. у 14	
Класична лирика	7. 2. у 9	7. 2. у 11	28. 2. у 9	28. 2. у 11

<b>III ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Српска књижевност 18. и 19. вијека	3. 2. у 10	4. 2. у 10	28. 2. у 10	2. 3. у 10
Свјетска књижевност 20. вијека	27. 1. У 8.45	27. 1. у 10	17. 2. у 8.45	17. 2. у 10
Историја свјетског позоришта 2	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Продукција		5. 2. у 10		25. 2. У 10
Креативна драматургија		5. 2. у 10		25. 2. У 10
Историја умјетности 1		6. 2. у 13		27. 2. у 13
Методологија упоредног проучавања књижевности	27. 1. У 8.45	27. 1. у 10	17. 2. у 8.45	17. 2. у 10
Српска књижевност 20. вијека	3. 2. у 10	4. 2. у 10	28. 2. у 10	2. 3. у 10

Историја и теорија филма		5. 2. y 10		25. 2. Y 10
Сценарио	8. 2. Y 8	8. 2. Y 12	29. 2. y 8	29. 2. y 12
Естетика		28. 1. y 10		19. 2. Y 10
Историја умјетности 2		6.2. y 13		27. 2. y 13
Наратологија	27. 1. Y 8.45	27. 1. y 10	17. 2. y 8.45	17. 2. y 10

<b>IV ГОДИНА</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>	<b>ПИСМЕНИ</b>	<b>УСМЕНИ</b>
Књижевна и позоришна критика	8. 2. Y 8	8. 2. y 12	29. 2. y 8	29. 2. y 12
Режија		5. 2. y 10		25. 2. Y 10
Психологија личности	31. 1. y 9	1. 2. Y 9	17. 2. Y 9	19. 2. Y 9
Основи науке о стиху	7. 2. y 9	7. 2. y 11	28. 2. y 9	28. 2. y 11
Општа стилистика	6. 2. y 11.30		25. 2. y 11.30	
Јужнословенска драма	8. 2. Y 8	8. 2. Y 12	29. 2. y 8	29. 2. y 12
Теорија превођења	8. 2. Y 8		29. 2. y 8	
Глума		31. 1. y 11		21. 2. y 11
Основи луткарства		5. 2. y 10		25. 2. y 10
Естетика позоришне умјетности		28. 1. y 10		28. 1. y 10
Сценски говор		31. 1. y 11		21. 2. y 11
Постмодерна свјетска књижевност	27. 1. Y 8.45	27. 1. y 10	17. 2. y 8.45	17. 2. y 10

