

КАТЕДРА ЗА ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ И БИБЛИОТЕКАРСТВО

РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈАНУАРСКО-ФЕБРУАРСКОМ ИСПИТНОМ РОКУ

2020. године

(Напомена: Термини који недостају биће накнадно додати)

	I ТЕРМИН		II ТЕРМИН	
I ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Античка књижевност I	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Античка књижевност II	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Стара српска књижевност	3. 2. у 9	3. 2. у 13	27. 2. у 9	27. 2. у 13
Теорија књижевности I	4. 2. у 9	4. 2. у 13	28. 2. у 9	28. 2. у 13
Теорија књижевности II	4. 2. у 9	4. 2. у 13	28. 2. у 9	28. 2. у 13
Историја писма		30. 1. у 11		20. 2. у 11
Историја књиге и библиотека		30. 1. у 11		20. 2. у 11
Фонетика и морфологија савременог српског језика	30. 1. у 8.30		20. 2. у 8.30	
Синтакса савременог српског језика	30. 1. у 9	30. 1. у 11	20. 2. у 9	20. 2. у 11
Енглески језик I	3. 2. у 14		17. 2. у 14	
Енглески језик II	3. 2. у 14		17. 2. у 14	
Основе библиотекарства		6. 2. у 13		27. 2. у 13
Информациони извори на Интернету		6. 2. у 13		27. 2. у 13

II ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Европски роман до 19. вијека	27. 1. у 8.45	27. 1. у 10	17. 2. у 8	17. 2. у 10
Европски роман 19. вијека	27. 1. у 8.45	27. 1. у 10	17. 2. у 8	17. 2. у 10
Историја периодике		30. 1. у 11		20. 2. у 11
Историја класичне свјетске драме и позоришта	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Историја модерне свјетске драме и позоришта	8. 2. у 8	8. 2. у 12	29. 2. у 8	29. 2. у 12
Организација библиотека		6. 2. у 13		27. 2. у 13
Енглески језик III	3. 2. у 14		17. 2. у 14	
Енглески језик IV	3. 2. у 14		17. 2. у 14	
Издаваштво и књижевност		30. 1. у 11		30. 1. у 11
Педагогија	29. 1. у 15		19. 2. у 15	
Заштита културне баштине, старе и ријетке књиге и архивске грађе		30. 1. у 11		20. 2. у 11
Народна књижевност	27. 1. у 9	27. 1. у 12.30	17. 2. у 9	17. 2. у 12.30
Организација библиотечног пословања		6. 2. у 13		27. 2. у 13
III ГОДИНА ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Српска књижевност од класицизма до реализма	3. 2. у 10	4. 2. у 10	28. 2. у 10	2. 3. у 10
Модерни свјетски роман прве половине 20. вијека	27. 1. у 8.45	27. 1. у 10	17. 2. у 8	17. 2. у 10
Управљање информацијама и фондовима		6. 2. у 13		27. 2. у 13
Каталогизација I		6. 2. у 13		27. 2. у 13
Историја умјетности од почетака до ренесансе		6. 2. у 13		27. 2. у 13
Менаџмент и маркетинг у библиотекарству		30. 1. у 11		20. 2. у 11
Савремени свјетски роман	27. 1. у 8.45	27. 1. у 10	17. 2. у 8	17. 2. у 10
Српска књижевност 20. вијека	3. 2. у 10	4. 2. у 10	28. 2. у 10	2. 3. у 10
Каталогизација II		6. 2. у 13		27. 2. у 13
Историја умјетности од ренесансе до 20. вијека		6. 2. у 13		27. 2. у 13

Теорија информација		6. 2. y 13		27. 2. y 13
Стандарди и прописи у библиотекарству		30. 1. y 11		20. 2. y 11
Наратологија	27. 1. y 8.45	27. 1. y 10	17. 2. y 8	17. 2. y 10
Аутоматизација библиотека		6. 2. y 13		27. 2. y 13
Теорија романа	27. 1. y 8.45	27. 1. y 10	17. 2. y 8	17. 2. y 10

IV ГОДИНА - ПО БОЛОЊИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ	ПИСМЕНИ	УСМЕНИ
Теорија критике	27. 1. y 8.45	27. 1. y 10	17. 2. y 8	17. 2. y 10
Класификациони системи		6. 2. y 13		27. 2. y 13
Теорија библиографије		30. 1. y 11		20. 2. y 11
Општа стилистика	6. 2. y 11.30		25. 2. y 11.30	
Модерна лирика	7. 2. y 9	7. 2. y 11	28. 2. y 9	28. 2. y 11
Библиографија у БиХ		30. 1. y 11		20. 2. y 11
Интерпретација пјесничког текста	7. 2. y 9	7. 2. y 11	28. 2. y 9	28. 2. y 11
Предметна класификација		6. 2. y 13		
Историја библиографије		30. 1. y 11		
Информатика	7. 2. y 12		28. 2. y 12	
Публицистичка стилистика	5. 2. y 11		24. 2. y 11	
Постмодерна свјетска књижевност	27. 1. y 8.45	27. 1. y 10	17. 2. y 8	17. 2. y 10
Информационе службе и сервиси		6. 2. y 13		