

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	УВОД У ЖУРНАЛИСТИКУ					
Катедра	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
CJ8-7/2	изборни	VIII	3			
Наставник/ -ци	др Весна Ђурић, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Дејана Радовановић Шаренац, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S_o		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S_o
2	2	0	48,3	48,3	0	1,6
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 96,5h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 156,5h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоријске основе новинарства 2. Основе новинарске праксе 3. Темелно познавање новинарских жанрова 4. Припрема за детаљније изучавање новинарства, кроз друге теоријске и стручне апликативне предмете 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, консултације					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новинарство и његове основне карактеристике, Духовна анатомија новинара 2. Новинарски жанрови, вијест, алгоритам вијести, вриједност вијести 3. Правила писања за масовне медије, цитирање и парафразирање фактографско језгро 4. Лид, семантика и логичка структура лида, Лид директне идентификације, лид одложене идентификације 5. Структура обрнуте пирамиде, Структура правилне пирамиде 6. Појам и елементи наративног новинарства 7. Појам и функције фичера; Типови фичера 8. Актери комуницирања 9. Порука, Тачност и истинитост 10. Логичке грешке 11. Привид тржишне економије доминација силе и комуницирање доминираних 12. Постмодерни микро и макро комуникацијски односи 13. Психологија неолибералног комуницирања 14. Мета елементи комуницирања 15. Пропаганда, дезинформисање и манипулација 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Куртић, Н.	Основи писања за медије, Media plan Сарајево, Colosseum Тузла		2009.			
Влајки, Е.	Увод у комуницирање постмодернизма, ФПДН Бањалука		2007.			
Рус Мол, Ш.	Новинарство, Клио, Београд		2005.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10	10 %	
позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			10	10 %		

	тест/ колоквијум	10	10 %
	практични рад	10	10 %
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	60	60 %
УКУПНО		100	100 %
Датум овјере			