
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевост					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ РОМАНТИЗМА					
Катедра	Катедра за србистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
CJ5-4	обавезан	V	5			
Наставник/ -ци	др Војо Ковачевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	мр Жељка Пржуљ, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	45	45	0	1,5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 90h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 150h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упознавање студената са књижевноисторијским и историјским контекстом предромантизма и романтизма. 2. Усвајање основних обиљежја поетике романтизма са посебним освртом на европске токове. 3. Упознавање са књижевнотеоријском периодизацијом и особинама књ. жанрова. 4.Упознавање са најзначајнијим писцима и њиховим дјелима 5. Оспособљавање студената за интерпретацију репрезентативних књижевних дјела. 					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања. Вежбања. Учење и израда семинарских радова. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Романтизам. Појам романтизма у науци о књ. (метод, правац, стил. Формација). Конституисање и периодизација српског романтизма: Вуково доба, Бранково доба, Омладинско доба. Типолошка обиљежја. 2. Вук Стефановић Караџић (1787-1864)- живот и књижевни рад на реформи језика и правописа. Вуко рад на сакушљању народних умотворина; лексикографски рад; Вукова устаничка проза; Вук и заснивање српске књижевне критике. 4. Сима Милутиновић Сарајлија: Избор из лирике, рефлексивне теме (Будни сан једне тихе ноћи у Видин; љубавне теме: Српска мома, Мило ропство, Љубав је живот. 5. Петар Петровић Његош: Његошева поетика, филозофија и естетика. Лирика. Луча Микрокосма. 6. Петар Петровић Његош: Горски вијенац; историјско-драмски спјев- композиција, тематско-идејни свијет, стил језик. 7. Прота Матеја Ненадовић: Мемоари 8. Први колоквијум 9. Бранко Радичевић (1824-1853): живот и књижевни рад; избор из лирике; лирско-епски спјевови: 10. Бранко Радичевић: Ђачки растанак, Туга и опомена, сатирични спјев: Пут. 11. Јован Јовановић Змај (1833-1904): Лирика: поетичке теме (Песма о песми), љубавне теме, сатиричне теме. 12. Ђура Јакшић (1832-1878): Лирика: родољубиве теме, лирске рефлексивне, љубавни стихови. 13. Лаза Костић (1841-1910): Естетички списи, Костићева критика Змајеве поезије; програмске песме, љубавна лирика, родољубива лирика, рефлексивна лирика, епско-лирске песме, драме. 14. Љубомир Ненадовић: Писма из Италије; остали писци: Ђ. Марковић кодер, Ј. Грчић Миленко, Стојан Новаковић, избор. 15. Други колоквијум 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Деретић, Ј.	Историја српске књижевности, Просвета, Београд.	2002				
Велек, Р.	Критички појмови, Вук Караџић, Београд	1966				
Ломпар, М.	Његошево песништво СКЗ, Београд	2010				

Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Живковић, Д.	Европски оквири српске књижевности, I, II, III, Просвета, Београд	1982		
Поповић, М.	Историја српске књижевности – Романтизам, књига I, II, Завод за уџбенике и наставна средства Београд.	1985		
Глушчевић, З.	Романтизам (хрестоматија), Обод, Цетиње	1967		
Флакер, А.	„Романтизам“ у: Стилске формације, Либер, Загреб	1986	105-127	
Ковачевић, В.	Сагласја, Логос, Бачка Паланка	2013		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)		40	40	
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				