

|   |  |  |   |   |           |                      |
|---|--|--|---|---|-----------|----------------------|
|  | <b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b><br>Филозофски факултет Пале   |  |  |   |           |                      |
|   | <b>Студијски програм: Српски језик и књижевност</b>  |  |   |   |           |                      |
|   | I циклус студија   | IV година студија  |   |   |           |                      |
| <b>Пун назив предмета</b>   | СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 20. ВИЈЕКА ( ПОЕЗИЈА)  |  |   |   |           |                      |
| <b>Катедра</b>  | Катедра за србистику – Филозофски факултет Пале  |  |   |   |           |                      |
| <b>Шифра предмета</b>   | <b>Статус предмета</b>   | <b>Семестар</b>  | <b>ECTS</b>   |   |           |                      |
| CJ7-4   | обавезан   | VII  | 5   |   |           |                      |
| <b>Наставник/ -ци</b>   | др Ранко Поповић, редовни професор   |  |   |   |           |                      |
| <b>Сарадник/ -ци</b>  | мр Жељка Пржуљ, виши асистент  |  |   |   |           |                      |
| <b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>                                |  | <b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b> |   | <b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b> |           |                      |
| <b>П</b>  | <b>АВ</b>  | <b>ЛВ</b>  | <b>П</b>  | <b>АВ</b>   | <b>ЛВ</b> | <b>S<sub>0</sub></b> |
| 2   | 2  | 0  | 42  | 42  | 0         | 1,4                  |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)<br>60 h                        |  |  | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)<br>84 h                        |   |           |                      |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско):<br>144 h семестрално          |  |  |   |   |           |                      |
| <b>Исходи учења</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање студената за разумијевање основа поетског стваралаштва српске књижевности 20. вијека (од првих деценија до 50-их година 20. вијека), с освртом на утицај европског пјесништва друге половине 19. и прве половине 20. вијека</li> <li>Упознавање студената са најзначајним књижевноисторијским чињеницама у поменутој области</li> <li>Способност тумачења најзначајнијих дјела поменутог периода.</li> <li>Усвајање основних знања из српске књижевности 20. вијека и омогућавање формирања системског увида у цјелину српске књижевности и даје преглед најважнијих књижевноисторијских чињеница у области српске поезије 20. вијека и области књижевнокритичког мишљења о тој поезији.</li> </ol>   |  |   |   |           |                      |
| <b>Условљеност</b>  | Нема услова за слушање предмета.   |  |   |   |           |                      |
| <b>Наставне методе</b>  | Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.  |  |   |   |           |                      |
| <b>Садржај предмета по седмицама</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Увод у епоху. Модерна, импресионизам, парнасo-симболистичка поетика; естетика Б. Поповића и његова Антологија новије српске лирике.</li> <li>Поезија и поетика Јована Дучића.</li> <li>Пјесништво М. Ракића, А. Шантића, С. Пандуровића и В. П. Диса.</li> <li>Међуратно пјесништво. Поетика експресионизма. Станислав Винавер и Милош Црњански.</li> <li>Надреалистичко пјесништво. Милан Дединац; поетика авангарде; пјесништво Растка Петровића;</li> <li>Фолклорно-хришћански модернизам Момчила Настасијевића.</li> <li>Први колоквијум</li> <li>Неоромантизам; социјална лирика; поезија ратне тематике; пјесништво Б. Ћопића и С. Куленовића</li> <li>Соцреализам у поезији; интимистичка лирика; обнова пјесничког модернизма.</li> <li>Поезија и поетика Васка Попе.</li> <li>Пјеснички херметизам М. Павловића.</li> <li>Поетика неосимболизма и пјеснички херметизам Б. Миљковића.</li> <li>Лирика Десанке Максимовић.</li> <li>Лирски модернизам Стевана Раичковића.</li> <li>Други колоквијум</li> </ol> |  |   |   |           |                      |
| <b>Обавезна литература</b>  |  |  |   |   |           |                      |
| <b>Аутор/ и</b>   | <b>Назив публикације, издавач</b>  | <b>Година</b>  | <b>Странице (од-до)</b>   |   |           |                      |
| Деретић, Ј.   | Историја српске књижевност, Просвета, Београд  | 2002   |   |   |           |                      |
| Вучковић, Р.  | Поетика хрватског и српског експресионизма, Свјетлост, Сарајево  | 1979   |   |   |           |                      |
| Палавестра, П.  | Послератна српска књижевност 1945-1970, Просвета, Београд  | 1972   |   |   |           |                      |
| Петковић, Н.  | „Ритам и интонација у развоју српског стиха“ у:  | 1990   | 169 – 244   |   |           |                      |

|  |  |           |                  |                |
|--|--|-----------|------------------|----------------|
|  | Огледи из српске поезике, Завод за уџбенике и наставна средства Београд          |           |                  |                |
| <b>Допунска литература</b>                         |  |           |                  |                |
| Аутор/ и   | Назив публикације, издавач   | Година    | Странице (од-до) |                |
| Божовић, Г.  | Поезија у времену, Октоих, Београд   | 2000      |                  |                |
| Пантић, М.   | Александријски синдром 1-3   | 1987-1999 |                  |                |
| Пантић, М.   | Свет иза света: огледи и критике о српској поезији, Повеља, Краљево              | 2002      |                  |                |
| Петковић, Н.                                       | Огледи о српским песницима, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд | 1999      |                  |                |
| <b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b> | <b>Врста евалуације рада студента</b>  |           | <b>Бодови</b>    | <b>Процент</b> |
|  | Предиспитне обавезе  |           |                  |                |
|  | присуство предавањима/ вјежбама  |           | 5                | 5              |
|  | домаћа задаћа  |           | 5                | 5              |
|  | 1. колоквијум  |           | 10               | 10             |
|  | 2. колоквијум  |           | 10               | 10             |
|  | семинарски и реферати  |           | 30               | 30             |
|  | Завршни испит  |           |                  |                |
|  | завршни испит (усмени/ писмени)  |           | 40               | 40             |
| УКУПНО   |  | 100       | 100 %            |                |
| <b>Web страница</b>                                |  |           |                  |                |
| <b>Датум овјере</b>                                |  |           |                  |                |