
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	КЊИЖЕВНОСТ НАРОДА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ					
Катедра	Катедра за србистику –Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
CJ6-6/1	изборни	VI	2			
Наставник/ -ци	др Војо Ковачевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	0	0	42	0	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> Упознавање студената са најзначајнијим дјелима књижевности са простора Босне и Херцеговине 19-ог. и 20-ог века са поетикама, стилским формацијама и књижевноисторијском периодизацијом. Усвајање основних обилежја поетика, стилских формација и књижевноисторијском периодизацијом. Упознавање студената са главним поетичким особинама репрезентативних писаца овог периода. Постизање знања која омогућавају системско сагледавање књижевних појава. 					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, семинарски радови, консултације.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> Периодизација, поетике и жанрови књижевности у 19. и 20. вијеку. Поетика романтизма и реализма. Вукови сљедбеници: Љетописи: Ј. Памучина, Живот Али-паше Ризванбеговића Сточанина. Побједоносно мучење Христине Рајковића. П. Чокорило: Љетопис Херцеговине. Алхамијато књижевност: порекло, природа и везе. Путописна проза о Босни и Херцеговини (А. Гилџфердинг, А. Џ. Еванс) Књижевне и културно-просвјетни живот у време Аустро-Угарске Часописи и културно-просветна друштва. Нада, Зора, Босанска вила, Бехар, Просвјета. Светозар Ђоровић: роман. Приповетка Први колковијум Периодизација, поетике и жанрови у 20. вијеку. Књижевност Младе Босне: Милош Видаковић, Боривоје Јефтић, Димитрије Митриновић, Иво Андрић. Избор из поезије и прозе Међуратна књижевност. Поетике. Стилски правци и покрети. Исак Самоковлија. Избор из прозе Хамза Хумо: поезија у избору, новелистика у избору, Грозданин кикот 					

	13.Хасан Кикић: Провинција у позадини			
	14.Савремена поезија и драма. Избор. Савремена проза. Избор.			
	15. Други колоквијум			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Вучковић, Р.	Модерна српска проза			
Лешић, З.	Приповједачи,Приповједачка Босна (I–II)			
Ризвић, М.	Преглед књижевности народа БиХ.			
Томић-Ковач, Љ.	Поезија аустроугарског периода			
Томић-Ковач, Љ.	Зора			
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		10	10
	2. колоквијум		10	10
	семинарски и реферати		30	30
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)		40	40	
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				