
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале			
	Студијски програм: Српски језик и књижевност			
	I циклус студија	II година студија		
Пун назив предмета	ДРАМА У КЊИЖЕВНОСТИ РЕНЕСАНСЕ И БАРОКА У ДУБРОВНИКУ И БОКИ			
Катедра	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS	
СЈ4 – 6/2	изборни	IV	2	
Наставник	др Владан Бартула, доцент			
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		
П	АВ	ЛВ	So	
2	0	0	1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h		укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42h		
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72h сати семестрално				
Исходи учења	Познавање културне и књижевне историје, посебно позоришне и драмске умјетности.			
Условљеност	Нема услова пријављивања и слушања предмета			
Наставне методе	Предавања, дискусије, задаће, тестови, консултације.			
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карневали и драмски облици у ренесанси. 2. Трагови средњовјековног позоришта у ренесансној драмској књижевности: црквена драма. 3. Свјетовни драмски облици: еклога, пасторала. Поетичке и сценске одлике. 4. Фарса и реалистички театар. 5. Умјетничка и фолклорна драма у ренесанси. 6. Трагедија за „читање“ и извођење на сцени у ренесанси: класично и савремено. 7. Облици ренесансне комедије: „ерудитна“ и комедија „дел арте“. 8. Комички театар Марина Држића. 9. Католичка обнова и позориште 17. вијека: „школска драма“. 10. Барокно позориште: поетика и функција. 11. Мелодрама као синтеза књижевне, музичке и ликовне умјетности. 12. Класична и романтична, псеудоисторијска мелодрама и мелодрамски балети. 13. Дубровачки барокни театар: жанрови и сценографија. 14. Барокне комедије: француски утицаји и дубровачка стварност. 15. Научна литература о ренесансном и барокном позоришту и драмској умјетности. 			
Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Швелц, Ф.	Комички театар Марина Држића, Загреб	1983.		
Бојовић, З.	Историја дубровачке књижевности, Београд	2014.		
Франичевић, М. Швелц, Ф.	Повијест хрватске књижевности од ренесансе до рационализма; Студије о ренес. и бар. Позоришту, Загреб	1986.		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20	
	тест/ колоквијум		20	
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)		50		
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				

Датум овјере	
--------------	--