

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	СТИЛСКИ И ЈЕЗИЧКИ ПОСТУПЦИ САВРЕМЕНЕ ПОЕЗИЈЕ					
Катедра	Катедра за србистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-CJ1-4a/2	изборни	I	5			
Наставник/ -ци	др Миланка Бабић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	др Вера Ћевриз-Нишић, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	51,8	51,8	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 103,6 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 163,6 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са карактеристикама поетске употребе језика 2. Уочавање карактеристика употребе поетског језика у поезији у односу на прозу 3. Познавање карактеристика стиха 4. Оспособљеност за самосталан истраживачки рад на језику поезије 					
Условљеност	-					
Наставне методе	Вербално-текстуална и интерперсонална илустративно-демонстративна					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поетска функција и њен однос према осталим језичким функцијама 2. Поетски језик и поетски стил 3. Специфичности језика поезије у односу на језик прозе 4. Версификационе, метричке и прозодијске особине поетског текста 5. Ритам и метар 6. Слободни и везани стих 7. Поетски језик као резултат „двоструког моделовања“ 8. Аутологијска и металогијска функција поетског језика 9. Основне карактеристике језика савремене српске поезије 10. Стилематичност и стилогеност, фигуративност и тропичност језика поезије 11. Стилско-језичке особине савремене српске поезије у односу на поезију претходних периода 12. Повезаност стилско-језичких црта са типовима поетских форми 13. Значај стилско-језичких црта за уметничку вредност поетског текста 14. Песма у прози 15. Стилске и језичке карактеристике поезије једног српског пјесника (по избору) 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика, Београд.	1966.				
Милош Ковачевић	Стилистика и граматика стилских фигура, Крагујевац.	2000.				
Анри Сиами	Поетика, Београд.	1998.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Катица Ћулаћковић	Поетика лирике, Београд.	2001.				
Новица Петковић	Огледи из српске поетике, Београд.	1990.				
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10%		
	Семинарски рад		20	20%		
Колоквијум		20	20%			

	Завршни испит		
	Завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			