
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Српски језик и књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	СТИЛСКИ И ЈЕЗИЧКИ ПОСТУПЦИ САВРЕМЕНЕ ПРОЗЕ					
Катедра	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-CJ1-4a/1	изборни	I	5			
Наставник/ -ци	др Милош Ковачевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	др Вера Ћевриз-Нишић, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	51,8	51,8	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 103,6 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 163,6 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са карактеристикама поетске употребе језика 2. Упознавање са специфичношћу поетске употребе језика у савременој српској прози 3. Уочавање наратолошких елемената и поступака у структурирању прозног текста 4. Оспособљавање за самосталан истраживачки рад 					
Условљеност	-					
Наставне методе	Вербално-текстуална и интерперсонална илустративно-демонстративна					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поетска функција и њен однос према осталим језичким функцијама 2. Поетски језик и поетски стил 3. Диференцијалне црте језика поезије и језика прозе 4. Језик као „књижевни јунак” 5. Основне карактеристике језика савремене српске прозе 6. Наратолошке карактеристике: специфичности приповиједних инстанци, аспекти приче (редосљед, ритам, простор, вријеме, фокализација, фабула и суже и сл.) 7. Стилске карактеристике прознога дјела: типови дискурса, њихов међуоднос и начини структурисања 8. Лингвистичке и поетолошке карактеристике језика савремене прозе 9. Стилематичност, стилгеност и фигуративност језичких јединица 10. Начини интензивирања језичких јединица 11. Начини стилског структурисања реченица 12. Кумулација, парцелација, интонационо варирање и сл. 13. Лексичкосемантички и семантостилистички слој прознога дела 14. Типови говора у књижевном тексту 15. Типови амбигвалности прознога текста и њихова језичка подлога 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика, Београд.	1966.				
Гајо Пелеш	Прича и значење, Загреб.	1989.				
Милан Ђурчинов и др.	Модерна тумачења књижевности, Сарајево.	1988.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Мике Бал	Наратологија, Београд.	2000.				
Милош Ковачевић	Стилистика и граматика стилских фигура, Крагујевац.	2000.				
Петар Милосављевић	Теорија белетристике, Ниш.	1993.				
Новица Петковић	Два српска романа, Београд.	1988.				

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	Семинарски рад	20	20%
	Колоквијум	20	20%
	Завршни испит		
	Завршни испит (усмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			