

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
		Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм: Руски и српски језик и књижевност					
		I циклус студија		II година студија			
Пун назив предмета		ТЕОРИЈА КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра		- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар		ECTS	
РСЈК3-3		обавезан		III		6	
Наставник		др Владан Бартула, доцент					
Сарадник		мр Маријана Митрић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S ₀ ¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀	
2	2	0	42	42	0	1,4	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144h семестрално							
Исходи учења		Оспособљавање студената за разумијевање основних категорија науке о књижевности.					
Условљеност		Нема услова за пријављивање и слушање предмета.					
Наставне методе		Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације.					
Садржај предмета по седмицама		1. Појам књижевности. Спољашњи и унутрашњи приступ у проучавању књижевности.					
		2. Могућности проучавања књижевности. Природа књижевности. Функције књижевности.					
		3. Подјела књижевности. Теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика.					
		4. Књижевност као документ о јединству писца, текста и читаоца. Стилске формације.					
		5. Књижевност као скуп текстова међу текстовима. Синхронизација и дијахронизација. Текст и контекст.					
		6. Класификовање у књижевности. Умјетничка књижевност. Научне и публицистичке врсте.					
		7. Разврставање умјетничке књижевности. Усмена и писана књижевност. Језик и нација.					
		8. Књижевне епохе и правци. Општа (свјетска), упоредна и национална књижевност.					
		9. Појам стила. Реторика и стилистика. Нормативна и описна стилистика.					
		10. Стилске фигуре. Гласовне фигуре. Фигуре ријечи. Фигуре мисли. Фигуре конструкције.					
		11. Појам и природа стиха. Слог, стопа, акцентска цјелина. Версификација. Еуфонија, метар, ритам. Стих и строфа.					
		12. Књижевни родови и врсте. Појмови лирског, епског и драмског. Поезија, проза, драма. Лирска и епска поезија.					
		13. Структура умјетничке прозе. Тема, мотив, грађа, фабула, сиже, композиција, мотивација, лик, приповједач, идеја.					
		14. Прича, приповијетка, новела. Роман. Настанак, развој и типови романа. Карактеристике.					
		15. Драмска књижевност. Поријекло и развој драме. Трагедија. Комедија. Драма у ужем смислу. Структура.					
Обавезна литература							
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Лешић, З.		Теорија књижевности, Сарајево			2008.		
Солар, М.		Теорија књижевности, Загреб			1984.		
Живковић, Д.		Теорија књижевности, Београд			1988.		
		Речник књижевних термина, Београд			1985.		
Допунска литература							
Милосављевић, П.		Теорија књижевности, Београд			1997.		
Велек, Р. –Ворен, О.		Теорија књижевности, Београд			1965.		
Група аутора		Увод у књижевност, Загреб			1986.		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање		Врста евалуације рада студента				Бодови	Проценат
		присуство предавањима/ вјежбама				10	
		позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј				20	
		. тест/ колоквијум				20	

	практични рад		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			