

		УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
		Студијски програм:Руски и српски језик и књижевности					
		I циклус студија		III година студија			
Пун назив предмета		СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ РАЦИОНАЛИЗМА И РОМАНТИЗМА					
Катедра		Катедра за србистику –Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета			Статус предмета		Семестар	ECTS	
PCJ5-3			обавезан		V	6	
Наставник/ -ци		др Војо Ковачевић, редовни професор					
Сарадник/ -ци		мр Жељка Пржуљ, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀	
2	2	0	42	42	0	1,6	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h				
Укупно оптерећењепредмета (наставно + студентско): 144h семестрално							
Исходи учења		1.Упознавање студената са књижевноисторијским контекстом српске књижевности 18. и 19. вијека. 2. Усвајање основних обликеја поетика и стилских формација (барок, класицизам, просвјетитељство, сентиментализам, романтизам). 3. Упознавање са књижевнотеоријском периодизацијом и особинама књ. жанрова. 4.Упознавање са најзначајнијим писцима и њиховим дјелима 5. Оспособљавање студената за интерпретацију репрезентативних књижевних дјела.					
Условљеност		Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе		Предавања. Вежбања. Учење и израда семинарских радова. Консултације					
Садржај предмета по седмицама		1. Периодизација, поетике и жанрови српске књижевности 18. вијека; Од старе ка новој књижевности-последњи процват старе књижевности; Избор из дјела Гаврила Стефановића Венцловића. 2. Рускословенско доба: Захарије Орфелин, Поезија. Живот и дела Петра Великог. Славеносербски магазин.Предисловије; Јован Рајић: Бој змаја с орлови. Историја разних славенских народа.Одломци 3. Рационализам и просвјетитељство (периодизација, филозофија и поетика). 4. Доситеј Обрадовић: Књижевни рад- Живот и књижевна дјела.Тематско-идејне и језичко-стилске особености; Доситејева дела: Писма Харалампију, Живот и прикљученија, поезија, Совјети здравог разума, Басне. 5. Класицизам, поетика (обнова античких норми стварања.; Лукијан Мушицки- Избор из поезије; Глас народолупца, Глас арфе шишатовачке, Сени Доситеја Обрадовића. 6. Јован Стерија Поповић- Комедије. Поезија: Даворје. Проза: Роман без романа; Сима Милутиновић Сарајлија: Избор из лирике- рефлексивне и љубавне теме; поетичке и језичко-стилске особености. 7. Први колоквијум 8. Романтизам. Појам романтизма у науци о књ. (метод, правац, стил. Формација). Конституисање и периодизација српског романтизма: Вуково доба, Бранково доба, Омладинско доба. Типолошка обликеја. 9. Вук Стефановић Караџић (1787-1864)- живот и књижевни рад на реформи језика и правописа. Вуко рад на сакушљању народних умотворина; лексикографски рад; Вукова устаничка проза; Вук и заснивање српске књижевне критике. 10. Петар Петровић Његош: Његошева поетика, филозофија и естетика. Лирика. Луча Микрокозма; Горски вијенац; историјско-драмски спјев- композиција, тематско-идејни свијет, стил језик. 11. Бранко Радичевић (1824-1853): живот и књижевни рад; избор из лирике; лирско-епски спјегови; Ђачки растанак, Туга и опомена, сатирични спјев: Пут. 12. Јован Јовановић Змај (1833-1904): Лирика: поетичке теме (Песма о песми), љубавне теме, сатиричне теме. 13. Ђура Јакшић (1832-1878): Лирика: родолубиве теме, лирске рефлексиие, љубавни стихови. 14. Лаза Костић (1841-1910): Естетички списи, Костићева критика Змајеве поезије; програмске песме, љубавна лирика, родолубива лирика, рефлексивна лирика, епско-лирске песме, драме.					

15. Други колоквијум			
Обавезна литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Деретић, Ј.	Историја српске књижевности, Просвета, Београд.	2002	
Павић, М.	Историја српске књижевности барока, класицизма и предромантизма I-III, Народна књига, Београд	1991	
Поповић, М.	Историја српске књижевности – Романтизам, књига I, II, Завод за уџбенике и наставна средства Београд.	1985	
Глушчевић, З.	Романтизам (хрестоматија), Обод, Цетиње	1967	
Флакер, А.	„Романтизам“ у: Стилске формације, Либер, Загреб	1986	
Ковачевић, В.	Сагласја, Логос, Бачка Паланка	2013	
Ломпар, М.	Његошево песништво СКЗ, Београд	2010	
Допунска литература			
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)
Живковић, Д.	Европски оквири српске књижевности, I, II, III, Просвета, Београд	1982	
Велек, Р.	Критички појмови, Вук Караџић, Београд	1966	
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови
	Предиспитне обавезе		Проценат
	присуство предавањима/ вјежбама		5
	домаћа задаћа		5
	1. колоквијум		10
	2. колоквијум		10
	семинарски и реферати		30
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)		40
УКУПНО		100	100 %
Web страница			
Датум овјере			