
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Разредна настава</b>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	МЕТОДИКА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ II (школски рад)					
<b>Катедра</b>	Студијски програм за разредну наставу - Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH6-1A	обавезан	VIII	8			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Бранка Брчкало, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Биљана Мишић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	4		83,6	111,4		1,8
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 105h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 195h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 300h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Студент је оспособљен да: 1. самостално припрема годишњи и мјесечни план рада; 2. самостално изводи наставу из књижевности; 3. примјењује различите моделе обраде књижевних текстова; 4. примјењује различите методе и облике рада у настави српског језика.					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из Методике наставе српског језика и књижевности I					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, хоспитовање, консултације, практична настава, израда домаћих задатака					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Методички приступ лирској пјесми у основној школи 2. Модел обраде лирске пјесме 3. Проучавање слојевите структуре лирске пјесме 4. Методички приступ епском тексту 5. Часови лектуре у основној школи 6. Жанровски приступ роману 7. Жанровски приступ епској пјесми, бајци, басни 8. Годишњи (глобални) и оперативни (периодични) план рада. Писана припрема за час 9. Настава граматике у школи. Примјена различитих модела наставе 10. Култура изражавања у настави српског језика 11. Методички приступ драмском тексту 12. Рецитовање. Читање и врсте читања 13. Методичке радње у проучавању књижевних дјела 14. Истраживачки задаци у настави српског језика и књижевности 15. Мотивисање ученика за читање, слушање и доживљавање књижевног дјела					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Николић, М.	Методика наставе српског језика и књижевности, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1999.	7-68, 90-190, 633-660, 694-732, 752-835, 249-259		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Брчкало, Б.	Методички приступ лирској пјесми у основној школи, Завод за уџбенике и наставна средства, С.		2004.	29-55, 95-120		

<sup>1</sup> Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub> се рачуна на сљедећи начин:

а) за студијске програме који не иду на лиценцирање: S<sub>0</sub> = (укупно оптерећење у семестру за све предмете 900 h – укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h) / укупно наставно оптерећење П+В у семестру за све предмете \_\_\_\_\_ h = \_\_\_\_\_. Погледати садржај обрасца и објашњење.

б) за студијске програме који иду на лиценцирање потребно је користити садржај обрасца и објашњење.

	Сарајево		
<b>Обавезе, облици проvjере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10%
	практично одржан један огледни час из књижевности на вјежбама	мин. 12 макс. 20	20%
	израда домаћих задатака	10	10%
	практично одржан један огледни час из књижевности у школи	мин 12 макс 20	20%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>	www.ffuis.edu.ba		
<b>Датум овјере</b>			