

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Разредна настава</b>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	КУЛТУРНА ИСТОРИЈА СРБА					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику– Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
PH7-5/1a	Изборни	VIII	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Војо Ковачевић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	/					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	1	0	27,9	27,9	0	1,8
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 55,7h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 85,7h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1.Овладавање основним појмовима из опште културе.					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, образовне емисије, задаће и семинарски радови.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Упознавање с курсом: појмови „култура“ и „цивилизација“ 2. Старије културно наслеђе: древне културе; први извори о Србима: име, поријекло и карактеристике 3. Рани средњи вијек: језик, вјера, писменост 4. Зрели средњи вијек: жупани, краљеви, цареви 5. Духовна и материјална култура. Црква, архитектура, умјетност, право, науке 6. Први колковијум 7. Позни средњи вијек. Епоха деспотовине: моравска школа и умјетност 8. Преглед културних облика у Босни и Црној Гори: умјетности и штамарије. 9. Народна култура: период под Турцима; утицаји оријенталне културе. 10. Настанак и облици грађанске културе: западноевропски утицаји (барок и просвијећеност). 11. Српска култура у 19.вијеку: национални покрети; фолклорна и грађанска умјетност. 12. Епоха Модерне (почетак 20.вијека): српска наука и умјетност. 13. Савремена култура. Европски и свјетски токови. 14. Модерни облици српске културе и умјетности. Модерно и модерност. 15. Други колоквијум					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Јован Деретић	„Културна историја Срба“ (више издања)					
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
	„Енциклопедија Југославије“, „Мала енциклопедија Просвета“.					
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5		
	домаћа задаћа		5	5		
	1. колоквијум		10	10		
	2. колоквијум		10	10		
	семинарски и реферати		30	30		
	Завршни испит					
завршни испит (усмени/ писмени)		40	40			
УКУПНО		100	100 %			

Web страница	
Датум овјере	