

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	УВОД У ИКОНОЛОГИЈУ					
Катедра	Катедра за театрологију-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
Т8-6/1	изборни	VIII	2			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Сарадник	др Владан Бартула, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	42	21	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 108 h семестрално						
Исходи учења	Циљ предмета је стицање основних знања из области иконологије, естетике и поетике иконе.					
Условљеност	Нема условљености предмета.					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, презентације на часу, семинарски радови, дискусија.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Припремна недеља: појмови: икона-слика-лик; иконологија; иконографија; иконостас. 2. Икона у теологији: "Син икона Оца", Оваплоћење Божије, иконоборство. 3. Икона у антропологији: "човјек по икони и подобју"; од ант. маске до хришћ. личности. 4. Икона Божија у човјеку након смрти. 5. Икона у литургији: "сјећање на будућност" 6. Икона у умјетности: иконографски етос; од портрета до иконе - историјско и есхатолошко. 7. Теорија иконе и њена семантика 8. Колоквијум 9. Историја иконографског израза: ранохришћански; источни и западни дискурс. 10. Византијски, словенски, српски иконографски израз 11. Иконографија српских сакралних споменика 12. Иконографија камене пластике. Иконографија средњовјековне књиге 13. Поетика иконе: симболичност, алегоричност, наративност 14. Лик светитеља у књижевном и сликаном тексту: од биографије до хагиографије. 15. Иконографија у старој писаној и усменој традицији 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Успенски, Б.	Поетика композиције. Семиотика иконе, Београд			1998.		
Симић, П.	Црквена уметност, Београд			2000.		
Група аутора	Историја иконописа од 6. до 20. века, Београд			2007.		
Склирис, С.	У огледалу и загонеци, Београд			2004.		
Јанарас, Х.	Азбучник вере, Нови Сад			2000.		
Успенски, Л.	Теологија иконе, Београд			2002		
Мајендорф, Ј.	Византијско богословље, Београд			2006.		
Бартула, В.	Увод у иконологију			Скрипта		
Допунска литература						
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама				10	
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј				20	
	тест/ колоквијум				20	
	практични рад					
Завршни испит						

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			