

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	НАРАТОЛОГИЈА					
Катедра	Катедра за компаративистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
Т5-6/2	изборни	v	4			
Наставник	Ддр Владан Бартула, доцент					
Сарадник	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Оспособљавање студената за разумијевање основа науке о књижевности и наратологије.					
Условљеност	Нема услова за пријављивање и слушање предмета					
Наставне методе	Предавања, вјежбања. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у наратологију 2. Наратолошки оквир; приповиједање и живот; приповиједање и историја 3. Наративни жанрови; наративна комуникација; наративни нивои 4. Формализам и књижевност; основни појмови формализма (поступак и огољење поступка, зачудност, фабула и сиже) 5. Основни појмови структурализма (структура, знак, ознака и означено); прича и дискурс 6. Прича; Пропове функције 7. Прича; функције и индиције 8. Ликови; Греимасов актантски модел 9. Карактеризација: директна и индиректна; карактеризација аналогјом 10. Вријеме у приповиједном тексту; поредак (аналепса и пролепса); трајање и учесталост 11. Приповједач: прво, друго и треће лице; имплицитни аутор 12. Фокализација; приповједач – фокализација; унутрашња и спољашња фокализација 13. Приповиједне технике; репрезентација свијести у приповиједном тексту; психонарација, цитирани монолози, приповијени монолози, унутрашњи монолози 14. Постмодернистички наратолошки оквир 15. Појмови инертекстуалности, цитатности, кинеске фиока 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
	Бал, М.		2000.			
	Велек, Р. –Ворен, О.		1965.			
	Кајзер, В.		1973.			
	Најал, Л.		1999.			
	Речник књижевних термина, Београд		1985.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10			
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10			
	тест/ колоквијум		20			
практични рад						
Завршни испит						

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			