
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	КЛАСИЧНА ЛИРИКА					
<b>Катедра</b>	Катедра за компаративистику–Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ТЗ-6/1	изборни	III	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Владан Бартула, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Упознавање студената са облицима класичне лирике.</li> <li>Упознавање студената са најзначајнијим лиричарима античке Грчке и Рима.</li> <li>Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода.</li> <li>Интерпретација дијела наведеног раздобља.</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености					
<b>Наставне методе</b>	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Увод у дисциплину: лирика у односу на остале књижевне родове.</li> <li>Хеленска лирика као одражај нове друштвене стварности. Монодија и хорска лирика.</li> <li>Елегија: Калин, Тиртеј, Мимнермо, Солон, Теогнид.</li> <li>Јамбографија: Архилох, Семонид, Хипонакт.</li> <li>Мелика: Сапфа, Анакреонт.</li> <li>Хорска лирика: Симонид, Бакхилид.</li> <li>Први колоквијум</li> <li>Хеленистичка поезија: Калимах, Арат и Аполоније Рођанин</li> <li>Римска лирика.</li> <li>Корпус Катулових пјесама. Љубавни епиграми.</li> <li>Римска љубавна елегија и грчки узор.</li> <li>Тибул: "Делијина књига".</li> <li>Пропертије. Poeta doctus.</li> <li>Овидије: "Љубави". "Легендарне љубавнице".</li> <li>Други колоквијум</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Ђурић, М.	Историја хеленске књижевности, Београд		1972			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Будимир, М. / Флашар, М.	Преглед римске књижевности, Београд		1963			
	Повијест свјетске књижевности, књига 2, Загреб		1977			
Тронски, И. М.	Историја античке књижевности, Београд		1952			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			5	5	
	домаћа задаћа			5	5	
	1. колоквијум			20	20	
2. колоквијум			20	20		

	семинарски рад	10	10
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			