

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ИСТОРИЈА УМЈЕТНОСТИ 2					
<b>Катедра</b>	Катедра за теоријске предмете – Академија ливних умјетности Требиње					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
Т6-4	обавезан	VI	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Бојана Ласица, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	др Бојана Ласица, доцент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	21	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Омогућити студентима разумијевање опште историје умјетности; 2. Разумјевање главних стилова и техника; 3. Упознавање са најважнијим умјетничким дјелима архитектуром, скулптуром и сликарством, насталим од ренесансе до 20. вијека					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Теоријска предавања, индивидуалне и групне вјежбе, презентацијеи показивање умјетничких дјела.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Позна готика</li> <li>2. Рана ренесанса у Италији, 1</li> <li>3. Рана ренесанса у Италији, 2</li> <li>4. Висока ренесанса у Италији</li> <li>5. Маниризам</li> <li>6. Ренесанса у Њемачкој, Француској, Енглеској и Холандији</li> <li>7. Барок у Италији и Њемачкој</li> <li>8. Барок у Фландрији, Холандији и Шпанији</li> <li>9. Барок у Француској и Енглеској</li> <li>10. Неокласицизам и романтизам, 1</li> <li>11. Неокласицизам и романтизам, 2</li> <li>12. Реализам и импресионизам</li> <li>13. Постимпресионизам</li> <li>14. Сликарство и вајарство XX вијека, 1 и 2</li> <li>15. Архитектура XX вијека</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Janson, H. W.	Istorija umjetnosti. Pregledrazvojalikovnihumjetnostiodpraistorijeodanas, Beograd 1974 <sup>4</sup> (ilidrugazdanjaisteknjige),		1994-2008	283-568		
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Bargallo, E.	Školski atlas istorije umetnosti, Beograd,		2006	74-91		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			5	5	
	домаћа задаћа			5	5	
	1. колоквијум			25	25	
2. колоквијум			25	25		

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			