

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<i>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</i>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ИСТОРИЈА СРПСКЕ ДРАМЕ					
<b>Катедра</b>	Катедра за србистику-Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
T4-7/2	изборни	IV	3			
<b>Наставник</b>	др Раде Симовић, ванредни професор					
<b>Сарадник</b>	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	1	0	21	21	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Предмет има за циљ оспособљавање студената за разумијевање историје српске драме.					
<b>Условљеност</b>	Нема условљености					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбања. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод у дисциплину: "развојни лук" српске драме новог доба.</li> <li>2. Рекапитулација: од Козачинског и Ст. Стефановића, до истека 19. в.</li> <li>3. Драма на историјске и легендарне теме (романтизам-реализам).</li> <li>4. Комедиографија. (Стерија-Трифковић-Нушић) и друштвени ангажман (Кочић).</li> <li>5. Српска драма између романтизоване историје и грађанске драме</li> <li>6. Драмски допринос "полету" српске међуратне књижевности</li> <li>7. Модерна драма у српској књижевности</li> <li>8. Заостајање националне драматургије (1940-1955)</li> <li>9. Драмски и позоришни "преокрет" 1956. године (Небески одред; Невидљива капија и оснивање "Стеријиног позорја" и "Атељеа 212")</li> <li>10. "Нова српска историјска драма", псеудоисторије, драмски апокрифи и поетска драма (Б. М. Михиз, Ј. Христић, В. Лукић, М. Павловић)</li> <li>11. Српска драмско-театарска авангарда и "театар апсурда" (А. Поповић)</li> <li>12. Англосаксонски "рефлекси" и европски "одјаци"</li> <li>13. Савремена "драмска класика" (Љ. Симовић, Д. Ковачевић)</li> <li>14. Тематска и стилска одређења савремене српске драме (С. Ковачевић, Н. Ромчевић, М. Новковић)</li> <li>15. Српска драма на прелому миленијума ("фрагментарна драматургија", брутализиација и "нова осјећајност")</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Волк, П:	Позоришни живот у Србији, Београ		1990.			
Волк, П.	Између краја и почетка, Београд		2006.			
Вучковић, Р.	Модерна драма, Сарајево		1982.			
Јовановић, В. Р.	Етапе развоја београдских и српских позоришта после 1944 ("Театарон", бр. 1, стр. 76-85); Београд		1974.			
Марјановић, П.	Мала историја српског позоришта, Нови Сад		2005.			
Марјановић, П.	Српски драмски писци 20. Столећа, Нови Сад-		, 1997.			

	Београд			
Палавестра, П.	Историја модерне српске књижевности, Београд	1986.		
Селенић, С.	Селенић, С: Антологија савремене српске драме, Београд	1977.		
Приредио Р. В. Јовановић	Српска драма, приредио Р. В. Јовановић, Београд	1966.		
Стаменковић, В.	Савремена српска драма 1, Београд	1987.		
Стојковић, Б.	Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба, Београд	1979.		
	Српска драма, у 25. Књига, Београд	1987.		
<b>Допунска литература</b>				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		10	
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		20	
	студија случаја – групни рад			
	тест/ колоквијум		20	
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе			
	практични рад			
	Завршни испит			
завршни испит (усмени/ писмени)		50		
УКУПНО		100	100 %	
<b>Web страница</b>				
<b>Датум овјере</b>				