

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и театрологија					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ИСТОРИЈА СРПСКЕ ДРАМЕ И ПОЗОРИШТА 1					
Катедра	Катедра за театрологију–Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
T2-5	обавезан	II	5			
Наставник/ -ци	др Бранко Брђанин, ванредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> Оспособљавање студената за разумијевање основа српске драме и позоришта. Разумијевање генезе развоја српске драме од школског позоришта до Првог свјетског рата. Сагледавање почетака нововјековне српске драме и српског позоришта с почетка 19. вијека. Оспособљавање за тумачење најзначајнијих дијела поменутог периода. Усвајање основних знања из српске драме и позоришта и оспособљавање за њихову примјену у наставном раду. Упознавање са начинима функционисања српског позоришта до Првог свјетског рата и њиховим најзначајнијим радницима. 					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Теоријска предавања, групне дискусије, индивидуалне и групне консултације, презентације радова.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> Увод у дисциплину (преддрамско доба, "народно глумовање", црквено позориште, средњовјековно позориште на дворовима и "српска ренесанса"). Школско позориште, вертеп, барокно доба (Венцловић, Доситеј), просветитељство. Почеци (нововјековне) српске драме (Козачински-Ј. Рајић-С. Стефановић) и комедија (Лазар Лазаревић). Српска драма и позориште с почетка 19. вијека (Ј. Вујић-А. Николић); Позоришне дружине и трупе ("Летеће дилетантско позориште", "Театар на Ђумруку", позориште "Код јелена"). Јован Ст. Поповић (књижевно и просвјетно дјеловање) и почеци српског позоришта. Ј. Ст. Поповић: "жалостна позорја" и комедије. Прва професионална позоришта (Нови Сад-Београд, 1861-1868). Посрбе. Први колоквијум Историјска драма 19. вијека (Симеон Милутиновић Сарајлија-Матија Бан), Лаза Костић, Ђура Јакшић. Драматичари краја 19. вијека (Јован Драгашевић, Јован Суботић, Милош Цветић). Комедија Коста Трифковић, Милован Глишић. Драма на почетку 20. вијека (Сима Матавуљ, Миливој Ст. Предић, Драгослав Ненадић) Бора Станковић "Херцеговачки круг" (Шантић, Ћоровић), Петар Кочић и Иво Војновић. Српско позориште до Првог свјетског рата (Нови Сад-Београд-Ниш) и путујуће дружине и трупе. Позоришни теоретичари и редитељи: Јоца Савић, (Богдан Поповић, А. И. Андрејевић и Милутин Чекић. (рани) Бранислав Нушић, Војислав Јовановић Марамбо, Милутин Бојић. Други колоквијум 					

Обавезна литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Стојковић, Б.	Историја српског позоришта (драма и опера), Београд	1979		
Допунска литература				
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)	
Марјановић, П.	Мала историја српског позоришта (XIII-XXI век), Нови Сад	2005		
Волк, П.	Писци националног театра, Бгд	1995		
Волк, П.	Позоришни живот у Србији, Бгд	1990		
Лешић, Ј.	Позоришни живот у БиХ, Сарајево	1985		
Вучковић, Р.	Модерна драма, Сарајево	1982		
Фрајнд, М.	Историја у драми-драма у историји	2000		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе			
	присуство предавањима/ вјежбама		5	5
	домаћа задаћа		5	5
	1. колоквијум		25	25
	2. колоквијум		25	25
	Завршни испит			
	завршни испит (усмени/ писмени)		40	40
УКУПНО		100	100 %	
Web страница				
Датум овјере				