
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Општа књижевност и театрологија</b>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ГЛУМА					
<b>Катедра</b>	Катедра за театрологију-Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
T8-2	обавезан	VIII	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	Љубо Божовић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	Љубо Божовић, редовни професор					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	1. Видови глумачког представљања у разним сценским изразима 2. Видови глумачког представљања у разним жанровима - стилевима 3. Способност за практичну – конкретну обраду лика 4. Способност за практичну – конкретну обраду улоге					
<b>Условљеност</b>	Потребна психо-физичка припремљеност					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, практичан рад					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Увод: упознавање са наставним планом и програмом на предмету Глума 2. Глума на филму, телевизији и радију 3. Глума у опери 4. Маска, лутка, сјенка 5. Жанрови 6. Лик – теоријска обрада 7. Лик – практична обрада 8. Лик – практична обрада 9. Лик – практична обрада 10. Улога - теоријска обрада 11. Улога - практична обрада 12. Улога - практична обрада 13. Улога - практична обрада 14. Улога - практична обрада 15. Улога - практична обрада					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Станиславски, К.С.	Систем					
Станиславски, К.С.	Рад глумца на себи I и II					
Станиславски, К.С.	Мој живот у умјетности					
Стјепановић, Б	Глума I, II и III					
Li Strazberg	Сан о страсти					
Плавовић, Р.	Елементи глуме					
Ђукић, М.	Глума у опери и на филму					
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Болеславски, Р.	Глума					
Edvard Gordon Kreig	О позоришној умјетности					
V.E. Mejerholjd	О позоришту					

Гавела, Б.	Глуцац и казалиште		
Fransis Fergason	Суштина позоришта		
Чехов, М.	Глумцу		
<b>Обавезе, облици провере знања и оцењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	20	20%
	колоквијум	30	30%
	Завршни испит	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Датум овјере</b>			