


	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност и театрологија					
	I циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета	АНТИЧКА КЊИЖЕВНОСТ I					
Катедра	Катедра за компаративистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета		Статус предмета		Семестар	ECTS	
T1-1		обавезан		I	5	
Наставник	др Бранко Брђанин, ванредни професор					
Сарадник	др Владан Бартула, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)			Коефицијент студентског оптерећења S₀¹
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Упознавање студената са основама античке књижевности.					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	1. УВОД: античка књижевност - дефинисање појмова и периода. 2. РЕЛИГИЈА-МИТОЛОГИЈА-КЊИЖЕВНОСТ: веза и настанак. 3. УСМЕНО ПРЕДАЊЕ: усмена књижевност (облици народне књижевности). 4. ЕП: епика. Циклуси. Хомерско питање. Рапсоди и аеди. 5. ИНДИЈСКИ ЕПОВИ: <i>Рамајана</i> . 6. СУМЕРСКО-ВАВИЛОНСКИ ЕП: <i>Гилгамеш</i> . 7. СВЕТЕ КЊИГЕ: <i>Библија</i> , <i>Талмуд</i> . 8. ХОМЕРОВ СВИЈЕТ БОГОВА И ЉУДИ: <i>Илијада</i> . 9. ХОМЕР: <i>Одисеја</i> . 10. ХЕСИОД И ПОСТХОМЕРСКИ КЊИЖЕВНИ ПЕРИОД 11. ГРЧКА ЛИРИКА: Сапфо, Пиндар. 13. НАСТАНАК ТРАГЕДИЈЕ: дионисијске свечаности, дитирамб. Грчки театар. Теспис. Митски заплет. Хор. 14. ЕСХИЛ: питање протагониста. 15. СОФОКЛЕ: глумци-хор. Дефиниција трагедије. 16. ЕУРИПИД: глумци-хор. "Психологизација"- продубљивање заплета и ликова.					
Обавезна литература						
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)
Ђурић, М.		Историја хеленске књижевности, Београд			1951.	
Лески, А.		Грчка трагедија, Београд			1995.	
Тронски, М.		Историја античке књижевности, Београд			1985.	
Срејовић, Д.		Речник грчке и римске митологије, Београд			1992.	
Допунска литература						
Аутор/ и		Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)
Врста евалуације рада студента						
Предиспитне обавезе						
присуство предавањима/ вјежбама					10	
позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј					20	
студија случаја – групни рад						
тест/ колоквијум					20	
рад у лабораторији/ лаб. вјежбе						
практични рад						

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			