
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студиски програм: Општа књижевност</b>					
	II циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ПРЕГЛЕД САВРЕМЕНИХ КЊИЖЕВНИХ ТЕОРИЈА					
<b>Катедра</b>	Катедра за компаративистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
M-OK1-2	обавезан	I	8			
<b>Наставник</b>	др Ранко Поповић, редовни професор					
<b>Сарадник</b>	мр Маријана Митрић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S <sub>0</sub>
4	3	0	84	63	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 105 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 147 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 252h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Упознавање студената са основним категоријама савремених књижевних теорија.					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, дискусија, савјетодавне консултације, индивидуалне и групне.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1. Позитивистички приступ књижевности					
	2. Психоаналитичко тумачење књижевности					
	3. Феноменолошки приступ књижевном дјелу					
	4. Руска формална школа					
	5. Америчка нова критика					
	6. Структурлизам					
	7. Постструктурализам					
	8. Деконструкција					
	9. Феминизам					
	10. Џендер студије					
	11. Историзам					
	12. Прагматизам					
	13. Културна истраживања					
	14. Постколонијализам					
	15. Бахтин					
	<b>Обавезна литература</b>					
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
А. Бужињска, М.Марковски	Књижевне теорије 20. вијека, Бгд.	2009.				
М. Бекер	Повијест књижевних теорија, Згб.	1979.				
М. Бекер	Сувремене књижевне теорије, Згб.	1986.				
Група аутора	Модерна тумачења књижевности, Са.	1981.				
Група аутора	Сувремена тумачења књижевности, Са	2006.				
П. Милосављевић	Теоријска мисао о књижевности, НС	1991.				
З. Лешић	Језик и књижевно дјело, Бгд	2010.				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/		10	10%		
	домаћи задаци		10	10%		
	семинарски радови из изборних предмета		30	30%		
Завршни испит						
завршни испит (усмени/ писмени)		50	50%			

	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			