
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	МЕТОДОЛОГИЈА И ТЕХНИКА НАУЧНОГ РАДА					
Катедра	Катедра за компаративистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-OK1-1	обавезан	I	10			
Наставник	др Бранко Летић, емеритус					
Сарадник	др Војо Ковачевић, редовни професор					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
4	2	0	84	42	0	1,4
укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 126 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 216h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладавање методама и техникама научног рада 2. Примјена научних теорија у пракси 3. Способност за истраживање научних извора и литературе 4. Способност за самосталан научноистраживачки и ауторски рад 					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања, савјетодавне консултације, индивидуалне и групне, о начинима израде семинарских и мастер радова, од пријаве теме до редиговања текста.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у курс и његов значај за самосталан научноистраживачки рад 2. Атрибути и категорије научних радова и научних публикација 3. Претпоставке за коришћење архивске грађе и библиотечких фондова (рукописи, раритети, приручници, лексикони и енциклопедије, периодика). 4. Репрезентативна научна издања: критичко издање, критички принципи и структура. 5. Тема рада и кораци у истраживању: радна библиографија, исписивање и систематизација грађе (врсте белешки; комбиновање истраживања и писања радне верзије). 6. Систематизација и компоновање прикупљене грађе 7. Три принципа у писању научног рада (јединствености, прогресивности и равномерности). 8. Структура рада: наслови, поднаслови, апстракт, кључне речи, поглавља, параграфи, закључак, резиме, списак извора и литературе. 9. Научне конвенције обележавања цитата: коришћење цитата и парафраза у документовању судова и илустровању поступака. 10. Вредновање оригиналности научног рада: облици иновација, научни поступци и научни доприноси. 11. Научна етика (појмови: плагијат и епогони). 12. Редиговање радног текста и припрема за штампу, коначна библиографија. 13. Оцена урађеног рукописа: ментор, комисија, рецензенти. 14. Предиспитне консултације о практичним и теоријским деловима испита 15. Завршни испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Марија Клеут	Научно дело од истраживања до штампања, Нови Сад,	2008.				
Умберто Еко	Како се пише дипломски рад, Београд,	2000.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Кундачина, М., Банђур В.	Академско писање, Ужице: Учитељски факултет	2007.				
Šamić, M.	Kako nastaje naučno djelo: uvođenje u	više izdanja				

	metodologiju i tehniku naučnoistraživačkog rada: opšti principi, Sarajevo : Svjetlost		
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ домаћи задаци	5	5
	семинарски радови из изборних предмета	5	5
	библиографија из уже струке	20	20
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	20	20
УКУПНО	20	20	
Web страница			
Датум овјере			