

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Општа књижевност					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	КОМПАРАТИВНИ КОНТЕКСТ АВАНГАРДНЕ ЛИРИКЕ					
Катедра	Катедра за компаративистику – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
M-OK1-4/1	изборни	I	6			
Наставник	др Ранко Поповић, редовни професор					
Сарадник	мр Мирјана Лукић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
4	2	0	84	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 126 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 216h семестрално						
Исходи учења	Компаративно упознавање са поетикама, писцима и текстовима авангардне лирике у европским књижевностима прве половине 20. века.					
Условљеност	Нема услова за слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, дискусија, савјетодавне консултације, индивидуалне и групне.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Појам и поетике авангардне лирике у компаративном контексту. 2. Стилске формације авангарде (експресионизам, футуризам, дадаизам, надреализам). 3. Пјесници експресионизма у европским књижевностима (Дојблер, Хам, Ходис, Верфел, Тракл, Штрам). 4. Футуризам у италијанској (Маринети) и руској лирици (Хлебњиков, Мајаковски). 5. Српски експресионистички покрети (суматраизам, хипнизам и зенитизам). 6. Станислав Винавер (Манифест експресионистичке школе, Мјећа) 7. Милош Црњански и суматраизам (Лирика Итаке). 8. Расто Петровић (Откровења). 9. Момчило Настасијевић (Пет лирских кругова). 10. Љубомир Мицић и зенитизам. 11. Раде Драинац и хипнизам. 12. Поетика и пјесници дадаизма (Т. Цара, М. Дишан). 13. Андре Бретон и поетика надреализма. 14. Српски надреализам (М. Ристић, Д. Матић, А. Вучо, К. Поповић, О. Давичо). 15. Милан Дединач (Од немиле до недрага). 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
А. Флакер	Стилске формације	1976.				
Р. Вучковић	Модерни правци у књижевности	1984.				
В. Кошутић	Знаменити светски лиричари 19. и 20. века	2000.				
Х. Капицић-Османгић	Српски надреализам и његови односи са	1966.				
З. Константиновић	Експресионизам	1967.				
Зборник	Рађање модерне књижевности	1975.				
Зборник	Уметност тумачења поезије	1979.				
Р. Вучковић	Поетика српског експресионизма	1979.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Врста евалуације рада студента						
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање		Предиспитне обавезе		Бодови	Процент	
		присуство предавањима/		10	10%	
		домаћи задаци		10	10%	

	семинарски радови из изборних предмета	30	30%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			