

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Новинарство					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	УВОД У КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра	Катедра за србистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
HO8-5/1	изборни	VIII	5			
Наставник	др Саша Кнежевић, ванредни професор					
Сарадник	-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	51,9	25,95	0	1,73
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,85 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,85h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упознавање са основним појмовима у књижевности 2. Упознавање студената са најзначајнијим текстовима европске и ван европске књижевности, од античке, до књижевности 20. вијека 3. Разумијевање основних књижевних родова и врста 4. Разумијевање и анализа књижевних текстова 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, семинари, консултације, испит					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дефинисање појма опште књижевности, поетике и периодизација значајних књижевних епоха од антике до 20. вијека 2. Еп: епика. Циклуси. Индијски епови: Рамајана; Сумерско – вавилонски еп; Свете књиге: Библија, Талмуд 3. Хомеров свијет богова и људи: Илијада, Одисеја. Хомеровско питање. Хесиод (лирика монодијска и хорска) 4. Преглед античке трагедије (Есхил, Софокле, Еурипид – Аристофан, Плаут) 5. Критичка мисао код Хелена и Римљана, Платон, Аристотел: О песничкој умјестности., Хорације 6. Књижевност средњег вијека – Данте, Бокачо, Петрарка 7. Поетика хуманизма и ренесансе. Драмски „златни вијек“ (Лопе де Вега, Калдерон) 8. Енглеска ренесанса (Шекспир) 9. Поетика барока и класицизма. Боало-Пјесничка умјетност. Корнеј, Расин, Молијер 10. Поетика и периодизација класицизма и просвјетитељства. Просвјетитељски хуманизам. 11. Предромантизам и романтизам 12. Поетика реализма. Натурализам 13. Авангара у прегледу (футуризам, експресионизам, надреализам и дадаизам) 14. Књижевност послје Другог свјетског рата 15. Преглед 20.вијека 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Ђурић, М.	Историја хеленске књижевности					
Пантић, М.	Поетика хуманизма и ренесансе					
Кохан, П.С.	Историја западноевропске књижевности 1-3					
Глушчевић, З.	Романтизам (хрестоматија), Цетиње		1967.			
Панчић, С.	Реализам (хрестоматија), Цетиње.		1967.			
Јокић, В.	Симболизам (хрестоматија), Цетиње		1967.			
Јосимовић, Р.	Натурализам (хрестоматија), Цетиње		1967.			
Констатиновић, З.	Експресионизам (хрестоматија), Цетиње		1967.			
прир. Вучковић, Р.	Модерни правци у књижевности, Београ		1984.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		

Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента	Бодови	Процент
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	семинари и реферати	20	20 %
	колоквијум	10	10 %
	Завршни испит		
завршни испит (усмени/ писмени)	60	60 %	
УКУПНО	100	100 %	
Датум овјере			