
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ					
	Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Новинарство					
	I циклус студија	III година студија				
Пун назив предмета	НОВИНАРСТВО И ЕЛЕКТРОНСКИ МЕДИЈИ					
Катедра	Катедра за новинарство-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
НО5-1	обавезан	V	7			
Наставник	др Весна Ђурић, ванредни професор					
Сарадник	мр Дејана Радовановић Шаренац, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
3	3	0	77,85	77,85	0	1,73
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 155,7 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 245,7 h семестрално						
Исходи учења	1. Стицање теоријских знања о електронским медијима 2. Разумијевање специфичности радијског новинарства у односу на тв новинарство 3. Упознавање студената са начином рада у редакцији програма радија и редакцији програма ТВ 4. Оспособљавање за израду једноставнијих радијских и тв форми- прилога за информативне програме					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, аудиторне вјежбе, консултације					
Садржај предмета по седмицама	1. Увод у радио новинарство. Природа радијске вијести 2. Писање информативног садржаја 3. Стил и структура радија 4. Радијски водитељство 5. Радио интервју 6. Облици и врсте радијских емисија 7. Функције радио програма 8. Основи ТВ новинарства. Природа ТВ вијести 9. Врсте ТВ вијести и потребе специјализације на ТВ 10. Процес настанка ТВ прилога 11. Интервју, снимање, тон и монтажа 12. ТВ репортажа (основе од идеје до реализације) 13. ТВ водитељство 14. Остале ТВ емисије 15. Интернет и новинарство					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Бојд, Е.	Новинарство у електронским медијима, Клио, Београд		2002.			
Мек Квин, Д.	Телевизија, Клио, Београд		2000.			
Спахих, Б., Шачић, Н.	Новинарство у функцији људског напретка књига 2, Сарајево		2004.			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Лабан, В.	Телевизијско новинарство- хибридизација жанров и стилова, Заложба ФДВ, Media, Љубљана		2007.			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %		
	практични рад		20	20 %		
колоквијум		20	20 %			

	Завршни испит			
		завршни испит (усмени/ писмени)	50	50 %
	УКУПНО		100	100 %
Датум овјере				