


	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Новинарство					
	I циклус студија	II година студија				
Пун назив предмета	МЕТОДЕ И ТЕХНИКЕ ЖУРНАЛИЗМА					
Катедра	Катедра за новинарство-Филозофску факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
НОЗ-1	обавезни	III	7			
Наставник/ -ци	др Весна Ђурић, вандредни професор					
Сарадник/ -ци	мр Мирослав Јокић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
3	3	0	77,85	77,85	0	1,73
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 155,7 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 245,7 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоријске основе новинарства 2. Основе новинарске праксе 3. Темелно познавање новинарских жанрова 4. Припрема за детаљније изучавање новинарства, кроз друге теоријске и стручне апликативне предмете, у наставку студија 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, консултације					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новинарство и његове основне карактеристике, духовна анатомија новинара 2. Новинарски жанрови, вијест, алгоритам вијести, вриједност вијести 3. Правила писања за масовне медије, цитирање и парафразирање фактографско језгро 4. Лид, семантика и логичка структура лида, лид директне идентификације, лид одложене идентификације 5. Структура обрнуте пирамиде, структура правилне пирамиде 6. Појам и елементи наративног новинарства 7. Појам и функције фичера, типови фичера 8. Актери комуницирања 9. Порука, тачност и истинитост 10. Логичке грешке 11. Привид тржишне економије доминација силе и комуницирање доминираних 12. Постмодерни микро и макро комуникацијски односи 13. Психологија неолибералног комуницирања 14. Мета елементи комуницирања 15. Пропаганда, дезинформисање и манипулација 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Куртић, Н.	Основи писања за медије, Media plan Сарајево, Colosseum, Тузла	2009.				
Влајки, Е.	Увод у комуницирање постмодернизма, ФПДН, Бањалука	2007.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %		
позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10	10 %			

	тест/ колоквијум	10	10 %
	практични рад	10	10 %
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	60	60 %
УКУПНО		100	100 %
Датум овјере			