

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Новинарство					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	КЊИЖЕВНА И ПОЗОРИШНА КРИТИКА					
Катедра	Катедра за компаративистику-Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
НО8-5/2	Изборни	VIII	6			
Наставник	др Бранко Брђанин, ванредни професор					
Сарадник	-					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	51,9	25,95	0	1,73
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,85 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,85h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Савладавање критичких модела 2. Примјена и разрада критичких модела на конкретним примјерима 3. Разумијевање тумачења као основе критике 4. Савладавање техника извођења свих типова критике 					
Условљеност	Нема условљености					
Наставне методе	Предавања, вјежбе, семинари, консултације, испит					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод: одређење појмова (хронолошки преглед) 2. Међузависност књижевне и позоришне критике са теоријом књижевности/позоришта и стетиком 3. Оцјењивање: став и вриједносни суд као суштина критике (критика према историји) 4. Дневна критика (вредновање – информисање) 5. Периодична „часописна“ критика (вредновање – анализа) 6. „Научна“ критика (интерпретација) 7. Интенсионистичка и структуралистичка анализа 8. Тумачење као основа критике 9. „Значење“ дјела као изазов и „повод“ критике 10. Између интерпретације и анализе (новинска или академска критика) 11. „Предмет“ (дјело) критике (канонско/ремек дјело) 12. Различити приступ дјелу – методе интерпретације (нпр. Феминистички, идеолошки) 13. Интертекстуалност 14. Критика као рецензија (априорно вредновање) 15. Техника извођења свих типова критике (практични оглед) 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
	Српска књижевност у књижевној критици, књиге од 1 до12, Београд	1966.				
Здравковић, М.	Речник основних позоришних појмова, Београд	2006.				
Поповић, Т.	Речник књижевних термина, Београд	2008.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10 %		
	семинарски рад		20	20 %		
	колоквијуми		2 x 10	20 %		
	Завршни испит					
завршни испит (усмени/ писмени)		50	50 %			
УКУПНО			100	100 %		

Датум овјере	
--------------	--