

	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Новинарство					
	II циклус студија		I година студија			
Пун назив предмета	ЈЕЗИК У МЕДИЈИМА					
Катедра	Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета		Семестар	ECTS		
M-NO1-3	обавезни		I	6		
Наставник/ -ци	др Миланка Бабић, редовни професор					
Сарадник/ -ци	др Божица Кнежевић, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)			Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀	
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
3	2	0	63	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 75 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 105 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 180 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развијање појмовно-логичког мишљења и систематизовања у језику 2. Усвајање и систематизовање знања из језичке норме српског језика 3. Усвајање и систематизовање знања из стилистике новинарства 4. Оспособљавање за самосталан истраживачки рад на језику новинарског текста 					
Условљеност	Неима условљености					
Наставне методе	Вербално-текстуална и интерперсонална илустративно-демонстративна					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стилистика и новинарство – новинарска стилистика 2. Врсте стилова – публицистички стил у односу на друге 3. Новинарски подстил – утицај медија и жанрова на стил 4. Језик у новинарству – новинарска семиотика 5. Књижевнोजезичка норма у језику медија: прозоција и правопис 6. Књижевнोजезичка норма у језику медија: облици ријечи и реченица 7. Књижевнोजезичка норма у језику медија: дијалектизми, архаизми, неологизми, жаргонизми, вулгаризми 8. Карактеристике дијалошког и монолошког текста 9. Типови модалности – форме епистемичке и имперцептивне модалности 10. Друштвена условљеност новинарског стила – карактеристике ангажованог израза 11. Значење поруке – ентропија, редунданција, вишезначност 12. Стлогени облици у новинарском изразу: антонимија, хомонимија, паронимија, плеоназам и таутологија, перифраза, апострофа, градација 13. Из реченичне (исказне) стилематике: синтаксички паралелизам, номинализација и вербализација исказа, пасивне конструкције, елипса, проста и сложена реченица – синдетска и асиндетска, инверзија 14. Фигуре у новинарству – поређење, фигуре понављања, метафора, персонификација, хипербола, литота, оксиморон и парадокс, метонимија, синегдоха, параномазија, антономазија 15. Језичка мода у новинарству 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Младенов, М.	Новинарска стилистика, Београд: Научна књига.			1980.		
Пленковић, М.	Сувремена радио-телевизијска реторика, Загреб: Стварност.			1990.		
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач			Година	Странице (од-до)	
Андерсон, Д. А. и др.	Писање вести и извештаја за данашње медије, београд: Медијацентар.			2001.		
Бугарски, Р.	Лица језика, Београд: Библиотека XX век.					
Обавезе, облици провјере знања и	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					

оцјењивање	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10 %
	Есеј	10	10 %
	Колоквијум	20	20 %
	Семинарски рад	20	20 %
	Завршни испит		
	Завршни испит (усмени/ писмени)	40	40 %
УКУПНО		100	100 %
Датум овјере			