

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Њемачки језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ТВОРБА РИЈЕЧИ ЊЕМАЧКОГ ЈЕЗИКА					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику - Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ЊJK 6-1	обавезни	VI	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Мемнуна Хасаница, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Младен Папаз, Виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	52	52	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 104 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 164 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Теоријско поимање основних појмова и творбених модела, стицање знања о систему и функцији појединачних творбених образаца те развијање способности за њихову примјену у тексту					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из предмета Лексикологија њемачког језика					
<b>Наставне методе</b>	Предавања и вјежбе. Колоквијуми и завршни испит.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tvorba riječi i njen odnos spram morfologije, sintakse i semantike; sintaksički / semantički model</li> <li>2. Tvorbena konstrukcija (TK); neposredne konstituente (NK) – status: slobodna (simpleks / TK), vezana morfema (prefiks, sufiks, cirkumfiks); interfiks</li> <li>3. Semantičko-sintaksički odnos između NK i TK; parafraza; semantička modifikacija/sint.transpozicija</li> <li>4. Složenice: tipologija; semantičko-sintaksička relacija između NK (subordinacija/koordinacija)</li> <li>5. Determinativne složenice; semantičko-sintaksički odnosi između NK (providni, leksikalizovani/idiomatizovani); hiperonim-hiponim relacija; morfološka obilježja</li> <li>6. Det. složenice - podjela na subklase (klasična, bahuvrihi-, sa pomućenim etimonom / unikalnim morfemom, apelativne); problem razgraničenja</li> <li>7. Det. složenice – tip (1.NK – konfiks, skraćena, inicijalno slovo, fraza)</li> <li>8. Parcijalni ispit</li> <li>9. Derivati – podjela na subklase (eksplicitni / implicitni)</li> <li>10. Funkcija sint. transpozicije i sem. modifikacije; afiks u funkciji sint. transpozicije – marker sem. klase (genus-seme); afiks – marker diferencijalnih sema s posebnim osvrtom na konotativne</li> <li>11. Eksplicitni derivati – tip I (1.NK-simpleks, TK), tip II (1.NK-fraza), tip III (1.NK-prefiks); tip (1.NK – simpleks, skraćena, slog); novi tvorbeni obrasci u savremenom njemačkom jeziku</li> <li>12. Konverzija / impl.derivat; konverzija : a) imenica od adjektiva: tip I ‚nomina agentis‘, tip II ‚nomina abstracta‘; b) imenica od glagola; v) imenice od zamjenica i drugih vrsta riječi; g) imenice od fraza</li> <li>13. Redukcija – novi trend u tvorbi; uticaji; Kurzwortbildung vs. Abkürzung; subklase; stilistička funkcija</li> <li>14. Kreativni tvorbeni obrasci u savremenom njemačkom jeziku</li> <li>15. Kreativni tvorbeni obrasci u savremenom njemačkom jeziku</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>		
Fleischer, W. / Barz, I.	Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen.		1995.			
Petronijević, B.	Wortbildung und Übersetzen – ein Beitrag zur Übersetzungsproblematik kreativer Wortbildungsmuster aus dem Deutschen ins Serbische. U: Srpski jezik, br 11/1-2, godina XI, Beograd		2006.	71-81		
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе					
Присуство предавањима/ вјежбама			10	10%		

	Домаћи рад	10	10%
	Колоквијум	30	30%
	Завршни испит		
	Завршни испит (писмени и усмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			