
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ТЕОРИЈА КЊИЖЕВОСТИ I					
Катедра	Катедра за компаративистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ЊЈК 1-6	обавезан	I	3			
Наставник	др Владан Бартула, доцент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	0		45	0		1,5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75h семестрално						
Исходи учења	Оспособљавање студената за разумијевање основних категорија науке о књижевности.					
Условљеност	Нема услова за пријављивање и слушање предмета					
Наставне методе	Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Појам књижевности. Спољашњи и унутрашњи приступ у проучавању књижевности. 2. Сврха проучавања књижевности. Природа књижевности. Конотативност и денотативност. 3. Проблем фиктивности. Функције књижевности. Књижевност и филозофија. 4. Подјела књижевности: теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика. Подручја теорије и историје књижевности. 5. Теорија и историја књижевности у односу на естетику, лингвистику и семиотику. 6. Књижевност као документ о дијалектичком јединству текста, писца и читаоца. 7. Књижевност као скуп текстова међу текстовима. Појмови синхронije и дијахронije. 8. Појмови стилске формације и стилског комплекса. Филолошка анализа текста. 9. Семиолошке концепције књижевности. Однос текста и контекста. Књижевна прагматика. 10. Могућности класификовања у књижевности. Умјетничка и неумјетничка књижевност. 11. Књижевно-научне и публицистичке врсте. Критеријуми разврставања умјет. књижевности. 12. Усмена и писана књижевност. Књижевне епохе и правци. 13. Општа, упоредна и национална књижевност. Свјетска књижевност. Језик и нација. 14. Појам стила. Реторика и стилистика. Нормативна и описна стилистика. Стилист. критика. 15. Стилске фигуре. Гласовне фигуре. Фигуре речи. Фигуре мисли. Фигуре конструкције. 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Солар, М.	Теорија књижевности, Загреб		1984.			
Живковић, Д.	Теорија књижевности, Београд		1988.			
Лешић, З.	Теорија књижевности, Београд		2008.			
	Речник књижевних термина, Београд		1985.			
Допунска литература						
Милосављевић, П.	Теорија књижевности, Београд		1997.			
Кајзер, В.	Језичко умјетничко дјело, Београд		1973.			
Р. Велек – О. Ворен	Теорија књижевности, Београд		1965.			
Група аутора	Увод у књижевност, Загреб		1986.			
Обавезе, облици провјере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			20		
	тест/ колоквијум			20		
	практични рад					
Завршни испит						

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			