

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет пале					
	<b>Студијски програм: Њемачки језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	I година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	СРЕДЊОВЈЕКОВНА ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ЊJK1-3	обавезни	I	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Мемнун Хасаница, ванредни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Александар Петровић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	0	45	22,5	0	1,5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 67,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 112,5 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описати и разумјети историјски развој њемачке књижевности до 17. в.</li> <li>- набројати репрезентативне ауторе и дјела</li> <li>- поредати хронолошки главне развојне фазе</li> <li>- сажети главне догађаје и ауторе који су обиљежили поједине фазе</li> <li>- одабрати репрезентативна дјела по властитом избору</li> </ul>					
<b>Условљеност</b>	Нема услова за слушање предмета.					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das frühe Mittelalter (800-1050): Einleitung. Historischer und kultureller Kontext</li> <li>2. Merseburger Zaubersprüche, Hildebrandslied</li> <li>3. Die geistlichen Dichtungen (Auswahl)</li> <li>4. Die Dichtung der Übergangszeit (1050-1170): Auswahl</li> <li>5. Die Mittelhochdeutsche Klassik (1170-1230): Der höfische Ritterroman: Hartmann von Aue (Der arme Heinrich)</li> <li>6. Wolfram von Eschenbach (Parzival); Gottfried von Straßburg (Tristan und Isolde)</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Volksepos (Das Nibelungenlied)</li> <li>9. Der Minnesang (Auswahl):</li> <li>10. Walther von der Vogelweide (Lyrik-Auswahl)</li> <li>11. Die Literatur des späten Mittelalters (1230-1500)</li> <li>12. Wernher Gärtner (Meier Helmbrecht)</li> <li>13. Meistersang: Hans Sachs (Auswahl)</li> <li>14. Johannes von Tepl (Ackermann aus Böhmen)</li> <li>15. II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Константиновић, З. (Изд.)	Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд	1979	---			
Ђорђевић, М.	Strömungen und Wandlungen der älteren deutschen Literatur, монографије, књига 5, Филозофски факултет, Сарајево	2003	---			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Wolfgang Beutin (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar	1994	---			
<b>Обавезе, облици</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	

<b>провере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад	40	40
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			