
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Њемачки језик и књижевност					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ ПОСЛЕРАТНЕ КЊИЖЕВНОСТИ II					
Катедра	Катедра за германистику – Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
ЊJK8-3	обавезни	VIII	4			
Наставник/ -ци	др Ивица Петровић, доцент					
Сарадник/ -ци	мр Александар Петровић					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	52	25,5	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 77,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 122,5 h семестрално						
Исходи учења	<ul style="list-style-type: none"> - дефинисати и описати тенденције њемачке књижевности након 1945 - набројати истакнуте представнике и наслове најпознатијих драма - препознати у лирским, прозним и драмским текстовима садржајна и формална обиљежја епохе - стилистички вредновати одабрана дјела у историјском и поетолошком контексту 					
Условљеност	нема					
Наставне методе	Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext 2. Bertolt Brecht: Leben des Galilei (1939-1943) 3. Bertolt Brecht: Der kaukasische Kreidekreis (1944/45) 4. Heiner Müller: Der Lohndrucker (1956) 5. Max Frisch: Biedermann und die Brandstifter (1958) 6. Max Frisch: Andorra (1961) 7. F. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (1956) 8. Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (1962) 9. Rolf Hochhuth: Der Stellvertreter (1963) 10. Heinar Kipphardt: In der Sache J. Robert Oppenheimer (1964) 11. Peter Weiss: Die Ermittlung 12. Peter Weiss: Die Verfolgung und Ermordung Jean-Paul Marats 13. Handke: Publikumsbeschimpfung (1966) 14. Handke: Kaspar (1968) 15. Botho Strauß: Trilogie des Wiedersehens (1977) 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Константиновић, З. (Изд.)	Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Полит, Београд	1979	---			
Wolfgang Beutin (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar	1994	---			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Gero von Wilpert	Sachwörterbuch der Literatur, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---			
Gero von Wilpert	Deutsches Dichterlexikon, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---			
Viktor Žmegač (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Beltz Athenäum Verlag					
Обавезе, облици провјере знања и	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					

оцјењивање	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад	40	40
	Завршни испит		
	завршни испит (писање и одбрана семинарског рада)	50	50
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере			