



| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|-----------|----------------------|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале | |  | | | |
| | Студијски програм: Њемачки језик и књижевност | | | | | |
| | I циклус студија | IV година студија | | | | |
| Пун назив предмета | СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ ПОСЛИЈЕ 1945. | | | | | |
| Катедра | Катедра за германистику – Филозофски факултет Пале | | | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | ECTS | | | |
| ЊЈК7-3 | обавезни | VII | 4 | | | |
| Наставник/ -ци | др Ивица Петровић, доцент | | | | | |
| Сарадник/ -ци | мр Александар Петровић, виши асистент | | | | | |
| Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично) | | Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално) | | Коефицијент студентског оптерећења S₀¹ | | |
| П | АВ | ЛВ | П | АВ | ЛВ | S₀ |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 56 | 0 | 1,9 |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 56 h | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 86 h семестрално | | | | | | |
| Исходи учења | <ul style="list-style-type: none"> - дефинисати и описати тенденције њемачке књижевности након 1945 - набројати истакнуте представнике и наслове најпознатијих романа - препознати у лирским, прозним и драмским текстовима садржајна и формална обиљежја епохе - стилистички вредновати одабрана дјела у историјском и поетолошком контексту | | | | | |
| Условљеност | нема | | | | | |
| Наставне методе | Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит. | | | | | |
| Садржај предмета по седмицама | <ol style="list-style-type: none"> 1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext 2. I. Aichinger: Die größere Hoffnung (1948) 3. Wolfgang Koeppen: Tauben im Gras (1951) 4. G. Grass: Die Blechtrommel (1959) 5. H. Böll: Billard um halb zehn (1959) 6. H. Böll: Ansichten eines Clowns(1963) 7. U. Johnson: Mutmaßungen über Jakob (1959) 8. Max Frisch:Homo Faber (1957) 9. Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963) 10. Jurek Becker: Jakob der Lügner (1969) 11. Peter Handke: Die Angst des Tormanns beim Elfmeter(1970) 12. Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen (1975) 13. Patrick Süskind: Das Parfum (1985) 14. Peter Handke: Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien (1996) 15. G. Grass: Beim Häuten der Zwiebel (2006) | | | | | |
| Обавезна литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Константиновић, З. (Изд.) | Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд | 1979 | --- | | | |
| Wolfgang Beutin (Hrsg.) | Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar | 1994 | --- | | | |
| Допунска литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Gero von Wilpert | Sachwörterbuch der Literatur, Kröner Verlag, Stuttgart | 1991 | --- | | | |
| Gero von Wilpert | Deutsches Dichterlexikon, Kröner Verlag, Stuttgart | 1991 | --- | | | |
| Viktor Žmegač (Hrsg.) | Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Beltz Athenäum Verlag | | | | | |
| Обавезе, облици | Врста евалуације рада студента | | Бодови | Процент | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|-----|-------|
| провере знања и оцјењивање | Предиспитне обавезе | | |
| | Присуство предавањима/ вјежбама | 10 | 10 |
| | Припрема за наставу/читање/домаћи рад | 40 | 40 |
| | Завршни испит | | |
| | завршни испит (писање и одбрана семинарског рада) | 50 | 50 |
| | УКУПНО | 100 | 100 % |
| Web страница | | | |
| Датум овјере | | | |